

Univerzita Karlova v Praze  
Pedagogická fakulta  
Katedra českého jazyka a literatury

**SPECIFIKA KOMUNIKACE ŽEN**  
(na materiálu diskuzních webů)  
**THE SPECIFICS OF THE FEMALE COMMUNICATION**  
(from the material of discussion websites)

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Autorka diplomové práce: Sandra Čiháková  
Holubova 15/2520  
Praha 5 – Smíchov  
150 00  
VVP Český jazyk a česká literatura  
VVP Německý jazyk  
prezenční studium

Rok dokončení DP: 2008

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury.

Praha 29. 11.2008

Sandra Čiháková

*Sandra Čiháková*

## Obsah:

Úvod	1
1. Charakteristika materiálu,	4
výběr témat, diskuse	
Úvodní strana, její vzhled	4
a součásti	
Kategorie Diskuze	7
Diskuze nebo chat?	9
2. Produktorky textu,	12
principy kooperace uživatelk, hierarchie	
Zahájení komunikace – opening – nová uživatelka	12
Komunikace a navázání kontaktu uživatelkami	14
Kooperační princip versus kooperace	17
Zkušená uživatelka, hierarchie mezi účastnicemi diskuze	20
Zkušená uživatelka – charakteristika	20
Hierarchie, společenské postavení uživatelk	25
Jazykové prostředky, které slouží k zastření	30
vlastního smyslu výpovědi	
3. Uzavřená skupina, forma komunikace	36
uvnitř skupiny, komunikace s okolím	
4. Konfliktní situace, jejich vznik,	41
průběh a řešení	

Napadení členky skupiny „zvenčí“	41
Zastřený konflikt	61
„Voyeři“ a konflikt uvnitř skupiny	85
Závěr	88
Seznam použité literatury	91
Resumé	93
Anotace, Klíčová slova práce	97
Přílohy	98



## Úvod

Téma diplomové práce jsem zvolila proto, že propojuje dva dobové fenomény, kterým lingvistický výzkum v posledních desetiletích věnoval nemalou pozornost. Jde o elektronickou komunikaci a o komunikaci žen a mužů. Téma elektronické komunikace bylo v České republice zpracováno mj. Evou Jandovou (2006), z jejíž publikací cituji. V práci vycházím z dostupných publikací, které se věnují elektronické komunikaci na českých webových stránkách, protože český jazyk vykazuje dle mého názoru i v elektronické komunikaci, kde nedochází k osobnímu styku mezi „mluvčími“, markantní odlišnosti v oblasti sémantiky a smýšlení různých komunikantů. Bohužel v těchto publikacích nejsou uvedena specifika pouze ženské elektronické komunikace. Tato popisuji ve své práci.

Práce se věnuje pouze analýze elektronické komunikace žen, není jejím úkolem srovnávat komunikaci ženských a mužských uživatelů. Dosavadní výzkum zmapoval procesy, které probíhají při elektronické komunikaci na webových stránkách, které jsou navštěvovány stejně muži i ženami. Avšak diskuze, která se odehrává na webových stránkách, jež jsou primárně určeny ženským uživatelkám, vykazuje jisté rozdílnosti. Jde o rozdíly, které se týkají komunikace žen i v reálném životě, a tato práce má za úkol ukázat na tyto odlišnosti, ale také na společné prvky s komunikací, která se odehrává na jiných webových stránkách (např. užívání emotikonů a grafických značení v textu).

Cílem této práce je podrobně zdokumentovat a analyzovat komunikační schéma mezi uživatelkami tohoto webu, přičemž zvláštní pozornost věnuji sémantické rovině všech analyzovaných rozhovorů. Protože kvůli neprůhlednosti dat, které o sobě uživatelky při komunikaci poskytnou, nelze uživatelky klasifikovat podle jejich

společenského statutu v reálném světě, nýbrž podle jejich postavení v prostoru elektronické diskuze, řídí se práce pouze daty, která jsou uvedena na webové stránce [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz), přičemž tato nijak neověřuje a nepřikládá jim většího významu. Význam mají pouze data, která jsou získána přímo z probíhajících diskuzí a která se týkají vedené diskuze. Jde tedy o to, charakterizovat vlastní projevy uživatelů, a ne jejich osoby.

Uživatelky se sice dají klasifikovat jako sociální skupina, kterou spojuje společné téma svatby, ale v práci je uvedeno další vnitřní členění této skupiny, která je značně nehomogenní (nelze například tvrdit, že účastnice diskuze jsou pouze svobodné ženy). Přesto však je podstatná část analyzovaných diskuzí ovlivněna právě spojujícím hlavním tématem svatba, které funguje jako počáteční impuls k založení diskuze. Toto „nadtéma“ obsahuje motivaci, jež je nutná pro ženy, aby si vybraly právě tuto webovou stránku pro svou komunikaci, ovšem není podle mého názoru pro komunikaci determinujícím faktorem.

Práce je postavena tak, aby názorně čtenáři ukázala, jak se utváří a jak probíhá diskuze na těchto webových stránkách, jaké vztahy vznikají mezi uživatelkami a jak jsou tyto vztahy udržovány nezávisle na existenci diskuze. Dále si klade za cíl zprostředkovat čtenáři pohled na hierarchickou strukturu, která platí obecně pro všechny diskuzní místnosti, a na dva hlavní typy situací (konflikt a kooperace), jež existenci této hierarchie dokazují. Text je proložen ukázkami, které mají na konkrétní situaci ozřejmit sledovaný jev (konflikt, opening), tyto ukázky jsou použity přímo ze zdroje dat, tj. z webových stránek diskuze, aby byla zachována co největší autenticita. K textu jsou připojeny přílohy, jež mají stejný zdroj a funkci. Pro lepší návaznost v některých kapitolách používám ukázky z diskuzí, kde funguje určitá skupina uživatelů, jejíž vznik a vývoj mj. práce dokumentuje a

analyzuje. Příspěvky, tak mají časovou návaznost a nejde o informace tzv. „vytržené z kontextu“.

Celá práce tak má posílit bádání nových směrů v lingvistice zaměřené na ženskou i na elektronickou komunikaci.

## **1. Charakteristika materiálu, výběr témat, diskuze**

### **Úvodní strana, její vzhled a součásti**

Webová stránka **www.beremese.cz** je určena primárně pro uživatelky – ženy, jejím provozovatelem je slovenská dvojice Majka a Bob. Každá nově registrovaná uživatelka obdrží automatický uvítací e-mail, ve kterém je podrobně vysvětleno, co všechno najde v jednotlivých částech webové stránky (viz příloha 1). Stránku mohou omezeně využívat i neregistrovaní uživatelé.

Úvodní strana webu je tematicky čistě zaměřena na základní informace, které mohou být potřebné k organizaci svatby (viz příloha 2).

Ve vrchní části strany se nachází uživatelský řádek s odkazy na: **Uživatelka** (zvýraznila S. Č.), Nastavení, Interní pošta, Seznam členů, Odhlásit : Firmy, Mojasvatba.sk, ModryKonik.cz, ModraStrecha.cz, přičemž Mojasvatba.sk, ModryKonik.cz, ModraStrecha.cz jsou odkazy na spřátelené weby. U každého uživatelského řádku se může objevit aktuální informace, např. u řádku Uživatelka jméno, resp. přezdívka, pod kterou je osoba zaregistrována, např.: Uživatelka: **janzizka**.

Následuje řádek, kde jsou uvedeny názvy částí webové stránky, které mají funkci odkazů a podílí se na utváření webové struktury jako (Domů, Diskuze, Katalog firem, Články, Bazar Fotoalba), Jejich obsahy jsou na úvodní straně částečně zobrazeny. Například v poli Diskuze je to z hlediska aktualizací nejmladších 15 diskuzních fór, v části fotoalba je zase zobrazeno 6 odkazů – 3 na svatební alba a 3 na alba z příprav.

Registrovaní členové, resp. spíše členky, protože web je určen

primárně dívkám a ženám (viz též rubrika na uživatelském řádku Uživatelka nebo obrázek ženské siluety v prostoru pro fotografii u nicku) ještě mohou využívat okna Svatební listy (dej vědět hostům, které dary chceš) a Svatební plánovač (abys na nic nezapomněla), která se objeví po přihlášení na úvodní stránce pod okny Domů, Diskuze, Katalog firem, Články, Bazar, Fotoalba. Svatební plánovač slouží pouze registrované uživateli, Svatební listy sice uživatelka sama vytváří, ale jejich použití je veřejné (srov. Funkci – Najdi svatební listy svých známých).

Kategorie Katalog firem je členěna na:

Doprava

Foto a video

Hudba a zábava

Krása

Květy a dekorace

Organizování svateb

Šperky

Svatební cesta

Obřad a hostina

Svatební oblečení

Svatební oznámení

Svatební obchod

Jde o placenou reklamu. I oddíl Články se zabývá čistě svatební tematikou:

Svatba a zákony

Svatební obřad

Svatební hostina

Oblečení, přípravy

V kategorii Bazar uživatelky mohou podle podrubrik sehnat různé použité věci:

Svatební šaty

Společenské šaty

Závoje

Svatební obleky

Košile a obleky

Dětské oblečení

Svatební boty

Polštářky a prstýnky

Svatební bižuterie

Svatební výzdoba

Ostatní svatební

Pouze dvě kategorie neodpovídají tematickému zaměření webových stránek [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz). Jde o Diskuze a Fotoalba.

Kategorie Fotoalba je vnitřně členěna na Svatební alba a Alba z příprav. Zatímco jsou Svatební alba u většiny uživatelek zcela věnována fotodokumentaci svatebního dne, v oddílu Alba z příprav uživatelky přidávají i fotografie, které souvislost se svatbou nemají (viz alba Kajka a Čest'a, My dva) a kde lze najít například „vtipné“ obrázky, které slouží k pobavení spřátelených uživatelů. Toto „zpestření“ má ale své meze, o kterých rozhoduje administrátor. Ten má právo kontrolovat obsahy všech svatebních alb, a pokud se obsah alba příliš odchyluje od tématu (svatba), má právo nejen odstranit některé fotografie, ale i celé album. Uživatelky jsou o tomto způsobu kontroly informovány v rubrice pravidla alb, která se uživatelce zobrazí při zakládání vlastního alba (viz příloha 3).

## Kategorie Diskuze

Kategorie Diskuze se dělí na podskupiny Svatební témata a Ostatní témata.

Mezi Ostatní témata patří **Beremese.cz** – *názory, tipy, přání a všechno ostatní týkající se [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz)*, kam píší provozovatelé aktuální informace o stránce a zároveň uživatelky přidávají své názory a připomínky. **Beremese.cz** funguje jako místo, kde uživatelky sdělují provozovatelům webových stránek svá přání a stížnosti ohledně webu a provozovatelé zde sdělují uživatelkám nové informace o webu, jde o veřejné diskuzní fórum a provozovatelé vstupují do přímého dialogu s uživatelkami. Komunikace probíhá v českém a slovenském jazyce, protože provozovatelé a mnoho uživatelék pochází ze Slovenska, v diskuzi ovšem nejsou známky toho, že by si účastníci vzájemně nerozuměli, nebo že by mezi nimi byla jazyková bariéra.

**Volná diskuze** – *Jestli si chcete jen tak poklábosit : –)* má více funkcí. Samozřejmě do ní mohou uživatelky přispívat i svatebními tématy, ale jde buď o téma natolik extrémní, že se do svatebních rubrik nehodí (viz nevěsty motorkářky), nebo jde o téma, které se svatby týká pouze okrajově (Vdaná do Francie). Druhou funkcí této rubriky je nabídnout uživatelkám prostor pro dialog, který se svatby netýká vůbec (viz Westík, Hormonální antikoncepce Jeanine a Yadine). Tento dialog buď opět plní pro uživatelky roli poradny, nebo se jej účastní uživatelky, které se z předchozí diskuze na svatebním fóru již znají a chtějí si pohovořit o jiném tématu (viz 78 alias 70. léta vůbec).

V této práci jde o rozbor textů z časového období 5 . 9. 2006 – 9 . 5. 2007., které pocházejí z oddílu Svatební témata, podtéma:

A) Ostatní přípravy (1984 témat k 16.7.2008)

B) Společný termín, místo (793 témat)

C) Obřad a hostina (2622 témat)

D) Svatební oblečení (1591 témat)

*Výběr a zařazení diskusních témat*

Diskusní kategorie, které jsou tematicky nejvíce vytíženy, jsou *Obřad a Hostina* a *Ostatní přípravy*.

Obě tyto kategorie mají oproti zbylým svatebním tématům *Krása, Společný termín, místo, Po svatbě* – mnohem širší možnosti výběru námětů k diskuzi a samy se zároveň spolu prolínají. Uživatelky proto nemusí striktně dodržovat rozdělení jednotlivých kategorií (v *Obřad a hostina* téma výzdoba je pouze souhrnné označení pro *Ostatní přípravy* květy, svatební agentury, svatební oznámení). V tomto typu diskuzí uživatelky řeší přímo své problémy spojené se svatbou, navzájem si radí a podporují se. Také zde funguje forma neplacené poradny na bázi pozitivního (*já jsem to zkusila tam, tam mi vyšli vstříc, zkus tohoto fotografa, aj.*) a negativního doporučení (*tam mi udělali místo kytky koště, hlavně nevolej tam, tohle je zabitý, Nejhorší kameraman na světě !!! aj.*), protože některá témata **Katalog firem** neřeší buď proto, že se v žádané lokalitě nevyskytuje příslušná firma (viz téma Květinářství v okolí Líbeznic), anebo proto, že se žádná firma z katalogu nezabývá požadovanou službou (viz téma Lepidlo, Šablona na krabičku na výslužku aj.). Uživatelky tedy v rubrice Svatební témata nejprve vstupují do diskuze za účelem získání těchto informací.



## Diskuze nebo chat?

V případě kategorie Diskuze je sporné, zda jde spíše o chatovací místnosti nebo, o diskuzní fóra. Sice je tento komplex pojmenovaný jako diskuze, avšak některé znaky ukazují spíše na typ chatovací místnosti, přičemž záleží na časových a socializačních faktorech, které ovlivňují aktuální charakter tohoto komunikačního kanálu.

Každá uživatelka má možnost založit vlastní „diskuzní místnost“. Podle výše uvedeného seznamu jde zde o místnosti s převážně svatební tematikou., na rozdíl od svatebních alb však administrátoři „necenzurují“ obsah diskuzí z hlediska relevance tématu diskuze. Administrátoři kontrolují v tomto případě dodržování pravidel netikety, která jsou formulována, podobně jako pravidla tvoření alb, v kolonce Diskuze, vpravo nahoře na stránce (viz příloha 4). Technické parametry odpovídají spíše nastavení diskuzní místnosti, např. na [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) není funkce seznamu připojených uživatelů, pokud se týká soukromé komunikace mezi uživatelkami, lze ji provozovat pouze formou *interní pošty*. Na „skle“ je u každé uživatelky ikona obálky, jestliže na ni autorka zprávy klikne, zobrazí se jí okno pro interní poštu, kterou může adresátce soukromě odeslat, ostatní uživatelky obsah zprávy pak neuvidí. V chatovacích místnostech je tato potřeba obvykle řešena pohodlnější cestou, tzv. komunikací pod zámkem, kdy stačí produktorovi textu pouze označit daný text jako uzamčený. Přesto však charakter replik těchto „diskuzních místností“ kolísá mezi chatem, diskuzí a elektronickou poštou.

Znaky diskuzního fóra<sup>1</sup>, jakými je např. asynchronní způsob

---

<sup>1</sup> V diskuzních skupinách, někdy také chápaných jako asynchronní chat, probíhají diskuze všech účastníků ke zvolenému konkrétnímu tématu, např. na serveru *Seznam – Lidé.cz* v sekci *Film a televize* k některému z uvedených filmů nebo programů. (E. Jandová, 2006a, s. 17)

komunikace, nejsou na počátku fungování diskuze takřka znatelné. Pokud trvá aktuální potřeba uživatelů diskutovat na vybrané téma (např. *Zlatnictví K and K Praha, Květinářství v okolí Líbeznic, Svatební kytice, Svatební oznámení z ručního papíru, Vínová svatba*) přetrvává právě podoba chatu. Jednotlivé repliky následují v krátkých časových intervalech, projev nese znaky mluvenosti – nepřipravenost, gramatické a syntaktické chyby, nepřesné formulace a stylistické nedostatky. Komunikovat spolu mohou všechny uživatelky, které jsou v místnosti přihlášeny, jejich komunikace je graficky pouze členěna podle replik lineárně a není možnost nastavit hierarchické členění<sup>2</sup> příspěvků, což je znakem chatovací místnosti, avšak na rozdíl od chatu zde nelze nastavit výběr jednotlivého adresáta, uživatelka, která chce reagovat na repliku jiné uživatelky, musí ručně do své repliky napsat její nick, aby tak demonstrovala, že se replika netýká celé skupiny.

Na rozdíl od „typických“ diskuzních příspěvků bývají příspěvky na počátku diskuze nepřipravené a nespisovné. Uživatelky, pokud se drží původního tématu diskuze, nemají potřebu korigovat v tomto směru obsah svých sdělení. Jde o komunikaci synchronní, kdy všechny účastnice diskuze jsou zároveň v jednom časovém úseku připojeny na internet a přispívají do diskuze. Délka příspěvků v této počáteční fázi diskuze odpovídá situaci, příspěvky jsou dlouhé maximálně do pěti řádků (včetně emotikonů), protože uživatelky musí reagovat rychle a pružně.

Jiná situace je u konverzace, která se již delší dobu netýká původního tématu a uživatelky „místnost“ používají ze setrvačnosti jako místo vhodné k udržení vzájemného kontaktu. V tomto případě kolísá

---

<sup>2</sup>Reakce jsou přiřazeny k daným příspěvkům, takže je možné sledovat větvené diskuze. (E. Jandová, 2006a, s. 17)

způsob komunikace mezi stylem diskuzního fóra a elektronické pošty. Komunikace probíhá asynchronně, uživatelky nejsou připojeny ve stejném časovém úseku paralelně, reagují mnohdy na příspěvky staré několik dní a jejich repliky jsou mnohem delší než na začátku diskuze. Aby vůbec mohla být komunikace takovýmto způsobem vedena, musí uživatelky využít přístupu k archivovaným příspěvkům. V diskuzi [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) jsou všechny diskuzní příspěvky kompletně archivovány, a to i uzamčené – neaktivní, do kterých již nelze přidávat ani z něj ubírat příspěvky (viz příloha 5 a 6). Funkce archivace příspěvků je typická právě pro diskuzní fóra, kdy mnohdy vznikne potřeba zpětně ověřit obsah příspěvku.

Co se však týká registrovaných uživatelů, ty využívají přístupu k archivovaným příspěvkům proto, aby mohly po delší pauze v komunikaci plynule navázat.

V tomto bodě je třeba se zmínit o míře informativnosti těchto příspěvků. Do jaké míry nese komunikace na webu informaci, která je vzhledem k tematickému zaměření stránky relevantní? Právě ve výše popsaném případě, kdy uživatelky původní téma diskuze zcela opustily, je informativnost této „místnosti“ pouze pasivní, pokud hledá uživatelka informace v této diskuzi, může je vyhledat buď v archivovaných příspěvcích, nebo se zeptat členek skupiny, které zpravidla jako jediné po ukončení tématu „místnost“ navštěvují. Vzhledem k původnímu určení „diskuze“ je však obsah sdělení stálých uživatelů irelevantní a nenesou informace žádné.

Kromě archivace příspěvků je možné repliky uživatelů kopírovat a znovu používat v nových sekvencích konverzace. Tento způsob znovupoužití repliky je kromě diskuze typický i pro komunikaci elektronické pošty. K této formě se „diskuze“ blíží ve své konečné fázi, kdy „místnost“ ovládá jedna uzavřená skupina uživatelů, která si pouze „posílá vzkazy“. Jde již vlastně o jakousi kolektivní

korespondenci, kdy předností tohoto typu komunikace je, že uživatelka svůj vzkaz může poslat i několika jiným uživatelkám zároveň a ty si pak mohou všechny tento jeden vzkaz přečíst. V následujících kapitolách tak užívám jak termínu chat, tak termínu diskuze.

## **2. Produktorky textu, principy kooperace uživatelék, hierarchie**

Mezi uživatelkami, které navštěvují tento chat již delší dobu a mezi čerstvě příchozími jsou určité rozdíly a vztahy, které je zde třeba zmínit stejně jako vývoj stavu jednotlivých uživatelék.

### **Zahájení komunikace – opening – nová uživatelka**

Pro nově příchozí uživatelky platí, že mezi jejich motivy chatování na vybraném serveru patří :

1. potřeba rady, řešení problému,
2. vyhledávání podpory, ujištění,
3. touha po konverzaci bez nutnosti sdělit názor nebo své stanovisko.

(Rybníkářová K., 2008).

Nově příchozí uživatelka ve svém prvním příspěvku nejčastěji sleduje motiv č. 1 :

A: *Ahoj, nemáte náhodou někdo zkušenosti se svatební hostinou v restauraci v ...? Díky ;-)*

B: *Ahoj, máte někdo zkušenosti s oznámením z ručního papíru? Našla jsem kontakt na dvě firmy, které se tím zabývají – manufaktura a Jan Petr Obr. V obchodě s výtvarnými potřebami jsem viděla arch A4 ručního papíru za 15 korun, tak jsem přemýšlela, zda by se daly*

oznámení „vyrobit“ i doma? Uvítám jakékoliv rady a zkušenosti.

Díky

C: Ahoj holky! Vůbec nemám představu jak je to ze sbatebnímy kyticemi. Kupuje je a vybírá ženich? A mají mít matky a svědkyně stejné kytice nebo mohou mít úplně jiné kytiky? Kde v Brně dobře navážou hezkou kytici?

Díky .....

D: Ahojte, prosím nevíte někdo, od jaké firmy jsou tyto prsteny?

<http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=1631616&vReferer=%2Falbum%2Fmvalbums.php%3F>

Začali se nám moc líbit a potřebujem si je zkusit atd. díky moc ☺

Méně častěji jde o motivy č. 2 a 3:

A: Ahoj, byla jsem mile překvapena, když jsem zjistila, že už nejsem jediná nevěsta z Tábora, co je tady přihlášená ☺ Co si udělat srazík ??

PS: Samozřejmě všechny z blízkého okolí budete vítány ☺

Nová uživatelka takto zahajuje diskuzi sice s jiným motivem, ale jde o stejnou formu úvodu – prosbu.

Prosba zaujímá v soustavě výzev postavení specifické: (a) mluvčí je v momentu promluvy závislý na adresátovi, (b) mluvčí má na realizaci (o) silný osobní zájem, (c) jeho výzva může být naléhavá, ale nikoli kategorická, (d) adresát není vázán (o) splnit. (Grepl, Karlík, 1998, s.457)

Zásadní je přitom právě závislost na adresátech. Nově příchozí uživatelka sleduje strategii nejen jak získat informace, ale zároveň i jak přesvědčit další uživatelky o delší spolupráci – komunikaci. Přesvědčovacím prostředkem se stává již přátelský a neformální

pozdrav (formy : ahoj, ahojky, ahojte), který směřuje ke všem adresátkám, jež by mohly projevit zájem o dialog s uživatelkou. Uživatelka tak nemusí nikoho konkrétního znát, avšak její žádost o kooperaci má mnohem vyšší pravděpodobnost úspěchu.

Pokud potom adresáti reagují a dle předpokladu „vyzývatelky“ vstupují do dialogu, drží se formy řečnické direktivní komunikační funkce a na prosbu reagují poskytnutím:

- 1) Návod, recept, instrukce
- 2) Nabídky, pozvání
- 3) Návrhem
- 4) Radou, doporučením (Grepl, Karlík, 1998, s. 456–459)

Nikdy nejde o explicitní vyjádření výzvy a veškeré jazykové prostředky, které by mohly připomínat přímý rozkaz, jsou důsledně opomíjeny.

V některých případech však adresátky nereagují ihned, nebo nereagují vůbec:

*A : Ahoj, nemáte někdo zkušenosti se svatební hostinou v restauraci Na .....? Díky :-)(1. den )*

*A: Fakt to tam nikdo neznáte? :-( (2. den)*

V uvedeném případě nová uživatelka stupňuje ve stejné diskuzi svou prosbu. Slovem Fakt zdůrazňuje svou závislost na reakci adresátek a zároveň nepřímou vyjádřenou nedůvěrou vyhrocuje situaci tak, že nutí adresáty k odpovědi, v její replice se objevuje zárodek konfliktu, odporuje kooperačnímu principu komunikace – vnucuje téma, o němž ostatní uživatelky nejevily zájem.

### Komunikace a navázání kontaktu s uživatelkami

Po úvodním výstupu nové uživatelky vstupují do diskuzního fóra další nové, ale i zkušené uživatelky. Jejich reakce mají za účel nové

uživatelce :

- A) usnadnit rozhodnutí,
- B) její rozhodnutí potvrdit a emocionálně podpořit,
- C) podat uživatelce takové informace, aby mohla k rozhodnutí dojít.

V této fázi diskuze můžeme rozlišit několik typů reakcí uživatelek. Jde o to, že v první fázi komunikace (zahájení diskuze, reakce na dotaz) se uživatelky chovají odlišně.

Faktory, které mají vliv na typ reakce uživatelky, jsou individuální a v podstatě nevysledovatelné, protože každá uživatelka má zaručenou anonymitu (pokud se jí sama nevzdá) a proto data, která uvádí u svého profilu, nemusí vždy odpovídat skutečnosti.

Protože jde v této práci o výzkum písemné diskuze, u níž je právě anonymita uživatelek jedním z typických rysů komunikace, nebyl při sběru materiálu nikdy veden osobní rozhovor s žádnou z uživatelek.

*Každé otázce lze teoreticky přiřadit množinu možných odpovědí; relevance jednotlivých odpovědí ve vztahu k otázce je rozdílná, také v závislosti na očekávání tazatele (některá odpověď je málo informativní, jiná sděluje víc, než tazatel očekává).* (J. Hoffmannová, 1997, s.52)

Podle vysledovaných reakcí proto můžeme rozlišit přístup uživatelek k diskuznímu tématu (a tedy i k nové uživatelce) takto :

- 1) samotná rada, hodnocení – odpověď nesměruje k adresátce (adresátka není přímo oslovena) a není patrný zájem o další komunikaci – v odpovědi se neobjevují signály, že by se uživatelka chtěla o problému více rozhovořit.

Příklad:

*A: Ahoj, chtěla jsem se zeptat, jestli nemáte někdo nějakou úžasnou hospodu v Kostelci a okolí. Díky za každou radu :—)*

*B1: bezkonkurenčně hotel na Závisti v kožojedech. dobré ceny, krásné*

*prostředí a super kuchyně*

Replika B poskytuje čistou odpověď na danou otázku. Uživatelka B reaguje bez přímého oslovení uživatelky A a hodnotící prostředky, které přidává (*bezkonkurenčně, dobré ceny, krásné prostředí a super kuchyně*), jsou výrazem jejího osobního postoje. V této odpovědi je brán zřetel na postoj uživatelky A. Tato reakce však zároveň přísně dodržuje všechny maximy kooperačního principu.

2) návrh na základě vlastní zkušenosti – odpověď začíná často pozdravem adresátky, mluvčí formuluje svůj návrh formou vzpomínky na vlastní zážitek a přidává jeho ohodnocení (to může být kladné i záporné).

Příklad :

*B2: ahoj A, my měli svatbu v*

*Kostelci a hostinu pak v Lounovicích penzion Party. Nemuzu si představit skvelejší prostředí. Obsluha naprosto vyborna na jednicku, vsichni se skvele bavili, stojí to poměrně odlehle u rybníka, (resp. je to silnice je poměrně blízko, ale penzion a restaurace jsou směřovány k tomu rybníku, takže takže nikoho nerusíš a nikdo neruší tebe), je tam krásná zahrádka, obrovská veranda, a restaurace je dost velká v případě nepříznivé počasí. Pan vrchní je úžasný, ve všem vyjde vstříc. Není to nějaký úplně luxusní ale zase to není obyč. restaurace, prostě docela na úrovni, ale zároveň se tam hosté cítí příjemně.*

Tato replika vykazuje oproti replice B1 mnohé odlišnosti. Očividný je například nepoměr délek obsahu obou replik (Př. 1. – 1 výpověď, Př.2. – 16 výpovědí), dále také mnohem širší a rozsáhlejší použití hodnotících jazykových prostředků v replice B2. Zásadním rozdílem je však osobní angažovanost mluvčí (vlastní vzpomínka) a její zahrnutí adresátky do tohoto obrazu (*takže nikoho nerusíš a nikdo neruší tebe*). Zároveň v této odpovědi ale chybí informace (o ceně), které adresátka očekává, tím se tato replika stává odrazovým



můstkem pro další diskuzi, ve které si adresátka požadované informace doplní.

Paradoxně proto replika B2 nese více komunikačního potenciálu než replika B1.

### Kooperační princip versus kooperace

Kooperace mezi mluvčí a adresátkou se ale v této konverzaci ne vždy řídí Leechovými kooperačními principy a maximy, kdy platí:

*1. Maxima kvality: říkej jen to, o čem jsi přesvědčen, že je to pravda (nelži a nemluv o věcech nepodložených)*

*2. Maxima kvantity: sděľuj přiměřené množství informací, nebuď upovídaný ani příliš stručný.*

*3. Maxima relevantnosti: formuluj sdělení tak, aby obsahovalo jen to, co předpokládáš, že je pro adresáta důležité, tzn. Neodbíhej od tématu, nevracej se k tématům, která byla už prohovořena, neopakuj, co partneři znají.*

*4. Maxima vhodného způsobu (dobrého vychování): mluv jasně, jednoznačně a přehledně (v oficiálních situacích bez frází)*  
(S. Machová – M. Švehlová, 2001, s. 93n.)

Jak již bylo napsáno výše, nově příchozí uživatelka je v komunikaci závislá na zkušených uživatelkách, od kterých očekává pomoc. Zvláštní ale je, že právě při počáteční fázi komunikace dává většina nově příchozích uživatelék přednost právě replikám, jež maximy

kooperativnosti porušují.

Příklad :

A: *Holky, budete také schánět některá vínový papír na oznamko? Uvítala bych nějaké typy kam se pro něj vydat. Oznamko si budu dělat totiž určitě sama.*

B:A, vínové papíry sháním, ale zatím jen na meníčka a výzdobu košíčků, zatím jsem narazila na všechny možné barvy kromě vínové...ale zatím jsem byla jen ve třech obchodech, tak doufám, že je seženu.

A:Hmm, já jsem byla jen v Praze ve Světě papíru. Vínovou tam mají, ale takovou moc tmavou. Moc se mi nelíbila. Tak když narazíš na nějaký, dej mi určitě vědět. ☺

B:o.k., budu informovat ☺

B zde porušuje maximu kvantity i maximu relevantnosti. Odpověď neobsahuje ani jednu vyžádanou informaci (*Uvítala bych nějaké typy kam se pro něj vydat*) a naopak mluvčí B pouze popisuje své vlastní problémy, čili uvádí informace pro adresátku A nedůležité a jde o skutečnosti, které A zná (*vínové papíry sháním*). Přesto A reaguje velice příznivě a otevřeně, nejenže přidává své negativní hodnocení (*Hmm, já jsem byla jen v Praze ve Světě papíru. Vínovou tam mají, ale takovou moc tmavou*), ale dokonce i nabízí B druhou šanci (*Tak když narazíš na nějaký, dej mi určitě vědět.*) k vyřešení problému. Na to B reaguje pozitivně, příslibem další spolupráce a tedy i další konverzace. (*o.k., budu informovat ;—*)), svůj závazek ještě podtrhuje emotikonem, aby A byla ujištěna o její ochotě ke spolupráci.

I přes to, že maxima kooperativnosti byla porušena, kooperace se uskutečnila bez problému.

Lze tedy uvažovat tak, že pro úspěšné navázání kooperativního vztahu není nutné dodržovat všechny maximy kooperativnosti. Na druhou stranu zase není možné všechny maximy opomíjet. V ukázce :

kooperativnosti porušují.

Příklad :

A: *Holky, budete také schánět některá vínový papír na oznamko? Uvítala bych nějaké typy kam se pro něj vydat. Oznamko si budu dělat totiž určitě sama.*

B:A, vínové papíry sháním, ale zatím jen na meníčka a výzdobu košíčků, zatím jsem narazila na všechny možné barvy kromě vínové...ale zatím jsem byla jen ve třech obchodech, tak doufám, že je seženu.

A:Hmm, já jsem byla jen v Praze ve Světě papíru. Vínovou tam mají, ale takovou moc tmavou. Moc se mi nelíbila. Tak když narazíš na nějaký, dej mi určitě vědět. ☺

B:o.k., budu informovat ☺

B zde porušuje maximu kvantity i maximu relevantnosti. Odpověď neobsahuje ani jednu vyžádanou informaci (*Uvítala bych nějaké typy kam se pro něj vydat*) a naopak mluvčí B pouze popisuje své vlastní problémy, čili uvádí informace pro adresátku A nedůležité a jde i o skutečnosti, které A zná (*vínové papíry sháním*). Přesto A reaguje velice příznivě a otevřeně, nejenže přidává své negativní hodnocení (*Hmm, já jsem byla jen v Praze ve Světě papíru. Vínovou tam mají, ale takovou moc tmavou*), ale dokonce i nabízí B druhou šanci (*Tak když narazíš na nějaký, dej mi určitě vědět.*) k vyřešení problému. Na to B reaguje pozitivně, příslibem další spolupráce a tedy i další konverzace. (*o.k., budu informovat ;–*)), svůj závazek ještě podtrhuje emotikonem, aby A byla ujištěna o její ochotě ke spolupráci.

I přes to, že maxima kooperativnosti byla porušena, kooperace se uskutečnila bez problému.

Lze tedy uvažovat tak, že pro úspěšné navázání kooperativního vztahu není nutné dodržovat všechny maximy kooperativnosti. Na druhou stranu zase není možné všechny maximy opomíjet. V ukázce :

C : Ahojte, tak my jsme měli vínovosmetanovou svatbu ☺ Šaty jsem měla vybrané vínovo bílé, ale nakonec to dopadlo úúúúúplně jinak. Jsem blondýnka s modrýma očima – takový ten světlý typ, takže ve vínovém korzetu a bílé sukni jsem vypadala divně, prostě mě ten korzet přebil ☺ Oznamko jsem dělala sama, spodní část byla vínová a vrchní s textem smetanová, mám ráda jednoduchý styl, takže žádné přeplácánosti. Na sv. tabuli jsme měli uprostřed stolu vínový vlizelín, posypaný do vlnovky takovýma voňavýma potvůrkama co prodávají v ikei, samozřejmě byli taky laděné do vínova, ubrousky složené klasicky dva do sebe smet. i vin. a ikebany byly udělané ze smetanových růží s břečťanem. Teď jsem zjistila, že jsem měla stejnou kytku jak Petka ☹

D:Ahoj, taky jsem pro vínovou. S tou starší generací asi máte pravdu, moje mamka, jí naštěstí, má sama moc ráda, takže proti šatům s vínovou nic nemá, ale bojím se, co na to řekne rodina přítele, ty jsou někdy děsně konzervativní :D Přítel viděl letos kamarády, kdy nevěsta měla šaty z vínovou barvou a i kytičky ve vlasech a líbilo se mu to, takže tady se nebojím a holt jeho rodina má smůlu. :D

se mluvčí dopustily takových komunikačních chyb, že jejich příspěvky byly zcela ignorovány. Ačkoliv se mluvčí držely tématu diskuze (Vínová svatba), vstoupily se svými příspěvky do běžící kooperační konverzace (opening – replika). Samy se nejenom k aktuálnímu problému (na straně) nevyjádřily, ale ani nenabídly pomoc či podporu. Jejich příspěvky se proto dají hodnotit jako zbytečné – postrádají komunikační význam. Přitom ani takto neúspěšný začátek nemusí znamenat pro uživatelky C a D konec v diskuzi.

Protože uživatelky C a D patří ke „zkušeným uživatelkám“, operují s mimokonverzačním faktorem, a tím je jejich album. Tyto uživatelky

tedy nemusí v diskuzi sledovat pravidla pro počátek rozhovoru a přesto se na ně nová uživatelka A obrátí – poté, co si prohlédne jejich svatební album.

### Zkušená uživatelka, hierarchie mezi účastnicemi diskuze

Po založení nové diskuze a navázání prvního kontaktu dochází k budování sociálních vazeb mezi účastnicemi. Toto tvoření vztahů podléhá, stejně jako při seznamování v „reálu“, určitým pravidlům, přičemž se zvláště hledí na hierarchii, která je mezi účastnicemi zakotvena. Nejde o sepsaný soubor pravidel ani o žádné oficiální funkce, jako např. správce místnosti, tato hierarchie vychází z rozdílů mezi nově příchozí a již ustálenou uživatelkou.

### **Zkušená uživatelka – charakteristika**

Zkušenou uživatelkou může být:

1. Uživatelka, která je již vdaná a na chat „chodí“ občasně buď za svými „kamarádkami“, nebo pouze kvůli poradenské činnosti.
2. Uživatelka, která ještě vdaná není, ale jejíž termín svatby v dané diskuzi je mnohem bližší než u jiných uživatelék a také má s jejich problémy již své zkušenosti.

V analyzovaných diskuzích se mi nepovedlo najít uživatelku, která by explicitně vyjádřila, že pracuje v odvětví nějak souvisejícím se svatbou – přípravy, obřad, hostina – tento typ „profesionálky“ se na webu proto buď nevyskytuje vůbec, nebo – pokud se vyskytuje – neprozrazuje v diskuzi svoji identitu.

Zkušená uživatelka se vyjadřuje jinak než uživatelka nová. Její aktivita spočívá právě v poradenské činnosti, proto do konverzace vstupuje odlišným způsobem.

**akral:**

*jako ja pocitam ze se rozvinou ale mne to neva tulipan je krasný kvet, a to i rozvinutý dle mého, paklize bude v chladu tak obrad by mel vydrzet a pak uz je mi to vicemene jedno....*

*mne nic moc jineho nenepada, jeste se mi libi kopretiny a konvalinky, ale z toho se neda nic moc uvazet, kaly jsou krasne ale drahe, a ruze nechci....*

*Veria, ja doufam ze bude dvacet stupnu!!!*

**silente:**

*Krásné tulipány:*

*[http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=48082&vReferer=%2Falbum%2Findex\\_basic.php%3FvOffset%3D1800%26vOrderBy%3D1](http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=48082&vReferer=%2Falbum%2Findex_basic.php%3FvOffset%3D1800%26vOrderBy%3D1)*

*[http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=48083&vReferer=%2Falbum%2Findex\\_basic.php%3FvOffset%3D1800%26vOrderBy%3D1](http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=48083&vReferer=%2Falbum%2Findex_basic.php%3FvOffset%3D1800%26vOrderBy%3D1)*

Zkušená uživatelka nezahajuje konverzaci otázkou, jak je tomu u uživatelky nové, ale naopak vstupuje do již rozběhnuté diskuze. Protože není závislá na reakci ostatních uživatelů, nepotřebuje užívat zdvořilostní formule. V uvedeném příkladu uživatelka **silente** nepoužila pozdravu, pouze vstoupila do běžícího rozhovoru svým příspěvkem. Není pravidlem, že zkušené uživatelky přestanou pozdravu užívat, když se ocitnou v roli poradenské. V případě, že zkušená uživatelka vstupuje „nově“<sup>3</sup> na stránku diskuze, často

---

3 Jde o situaci, kdy buď uživatelka vstupuje do dané diskuze opravdu poprvé

pozdravu užije.

**medvjeda:**

*Ahoj, chtěla jsem se zeptat, jestli někdo nemáte zkušenost s kaplí na zámku v Kostelci, případně nějaký fotky. My jsme jich viděli málo, ale to, co jsme viděli se nám líbilo. Chceme se brát v květnu 2007. tak snad bude na vše dost času...*

**kruguer:**

*Ahoj, kaple je krásná a obřad tam má opravdu atmosféru. Navíc je tam moc milá matrikářka:) Nejlepší je zajet se tam podívat, ale 100% doporučuju!!!*

Obecně lze o užívání formulí pozdravu na tomto webu říci, že se řídí pouze vůlí uživatelů, pokud se nejedná o zahajovací formulí diskuze (viz Zahájení komunikace – opening). K vyjádření osobnějšího vztahu k ostatním uživatelkám patří formule rozloučení :

**pufinka:**

*manicko77, nevdí není to úterý , ale středa, tak to tak pěkně vyšlo. A vůbec mi to nevdí. V Liberci 6.7. to je pátek – neoddávají, tak jsme se poohlédli jinde a do cesty se nám postavil Sychrov!*

*V sobotu jedeme na svatební cestičku. My máme taky obřad v Bertině ob. síni.. neva já si to taky dlouho nepamatovala...*

*Tak to já taky budu princeznit*

*těšením nemůžu dočkat .. Dobrou noc, dnes jdu už spát zzz*

**blanka.k:**

*Holkv. dobrou noc, já se jdu naložit do vany, jelikož jsme nějaká celá vyzmrzlá z venku a ne a ne se zahřát*  
*zezulicka*

---

nebo po pauze – mnohdy několikadenní – a na stránce se baví zcela jiné uživatelky.

Dalším rysem, který charakterizuje zkušenou uživatelku, je její vyjadřování při udělování rad. Na rozdíl od nezkušených uživatelek zkušená uživatelka působí nejen jako striktní poradkyně, ale také je uklidňuje a její výroky ukazují, že je „nad věcí“.

**zuzkap:**

*Ahoj holky,*

*do kaple se vejde snad 90 lidí na sezení (dole i nahoře). My budeme mít přes 100 lidí, paní Fouskové jsem to říkala, **nebyl s tím problém.***

***Snad jen, že musí počítat delší čas na gratulace :-)***

*Silnice jsou děsný, ale když jedete směrem od Říčan a nezahnete hned první odbočkou na Kostelec, ale až po levé straně silnice uvidíte vodárenskou věž Vodafone, tak je tam jen kousek rozbitej a přijedete na náměstí skoro až k zámku. **Myslím, že to všichni přežijou.***

***S termíny myslím až takový problém nebude. Paní Fousková je hrozně ochotná a po telefonu vám určitě ten váš zamluví. Horší je to s osobními návštěvami. Mají tam toho díky těm OP hodně. Navíc mám pocit, že paní Fousková má mít teď dovolenou.***

V komplexní odpovědi uživatelky jsou patrné dvě věci – ujištění o hladkém průběhu rezervace na základě vlastní zkušenosti a nadsázka. V této ukázce je však patrné, že uživatelka neujišťuje druhou uživatelku zcela přesvědčivě. Sloveso **myslím** na několika klíčových místech v ukázce slouží jako alibi. pro zkušenou uživatelku. V případě, že příjemkyně rady prodělá odlišnou zkušenost, lze se odvolat na faktory, které vedly k jejímu neúspěchu, popřípadě může zkušená uživatelka argumentovat tím, že v jejím případě šlo o zkušenost podmíněnou jinými okolnostmi (*Navíc mám pocit, že paní Fousková má mít teď dovolenou*) a že v případě nezkušené uživatelky byly okolnosti rezervace jiné, a tedy nepříznivé. To podstatně udržuje



kooperativní komunikaci funkční, „poradkyně“ si tak v případě neúspěchu zachová svou tvář a předejde konfliktu.

**poccolocco:**

[http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=1129532&vReferer=%2Falbum%2Findex\\_basic.php%3FvOffset%3D0%26vOrderBy%3D1](http://www.beremese.cz/album/view.php?vImageID=1129532&vReferer=%2Falbum%2Findex_basic.php%3FvOffset%3D0%26vOrderBy%3D1)

*Porad'te prosím, kde seženu tohle album. Na stránce, která je uvedena pod obrázkem už není.*

*Díky*

**verunka84:**

*jde ti o přímo takovéto s rámečkem na fotku? ..... mně dělala album jedna moooc šikovná mladá paní....jukni se do mého alba, je tam ...i knihu hostů a je to krááása, udělá, jak si to ty vymyslíš a řekneš...mám na ni email .... ale ten ti pošlu raděj do IP, prťž by to byla reklama a nechtěla bych být potrestána*

*moje album:*

*Adresa alba je:*

<http://www.beremese.cz/album/album.php?vAlbumID=143931>

V této ukázce se naopak projevuje jiný rys povahy výpovědí zkušené uživatelsky. Jde o některé typy výpovědí, které logicky navazují na opening a zároveň jsou typické pro vyjadřování „poradkyň“. V odpovědi uživatelky **verunka84** si můžeme všimnout zesílené snahy přesvědčit nezkušenou uživatelku a také prostředků, které jsou s touto snahou spojeny. Úsek odpovědi sice začíná stejně jako u uživatelky **zuzkap** přesvědčováním na základě vlastní zkušenosti, ale uživatelka se vyjadřuje mnohem explicitněji. Místo *myslím* a *mělo by to být* užívá přesvědčeného a sebejistého *udělá, jak si to ty vymyslíš a řekneš*, ve své výpovědi tak vůbec svou tvář nechrání, a naopak

vystavuje riziku neúspěchu a následujícího konfliktu. Jako nesporný znak kooperace se zde však vyskytuje **slib** *mám na ni email .... ale ten ti pošlu raděj do IP*, kterým se zavazuje k **osobní** pomoci.

Jakákoliv forma závazku k pomoci – jedné uživatelce či skupině uživatelek – posouvá proces komunikace do další fáze. Jakkoliv se pozice uživatelek v dané diskuzi nemění – zkušená uživatelka má vždy určitý náskok před uživatelkou nezkušenou a tak zaujímá logicky vyšší příčku na hierarchickém žebříčku – mění se jejich vztah. Tento vývoj vztahu, který může proběhnout od „internetové cizosti“ až k „reálnému (pseudo) přátelství“, zpravidla začíná právě slibem, kterým se jedna strana zaváže k vykonání libovolné služby pro stranu druhou. Zavázat se může zkušená uživatelka stejně jako nezkušená, záleží na obsahu služby. Pokud se však budeme držet nejčastějšího scénáře, který se v diskuzích na zkoumaném webu odehrává, vycházíme z toho, že první impulz k posunutí vztahu mezi uživatelkami podává uživatelka zkušená. To znamená, že, stejně jako v reálném světě, osoba s vyšším společenským postavením nabízí bližší kontakt osobě, která je vůči ní na nižší pozici, i když se nemusí jednat o vědomě zamýšlený akt<sup>4</sup>.

### **Hierarchie, společenské postavení uživatelek**

Na základě popisu nové uživatelsky a uživatelsky zkušené (viz výše) je zřejmé, že mezi těmito typy uživatelek nefunguje vztah rovnoprávnosti, jakkoliv zdánlivě demonstrováný různými jazykovými prostředky. V tomto vztahu je dominovanou uživatelka nově příchozí a dominující uživatelka zkušená. Jako i ve světě mimo

---

4 Pojem distance je jeden z hlavních ve formální sociologii: neustále se měnící distance lidí (a skupin) je základní jev, z něhož se sestává sociální život. Sociální distanci dodržují osoby zastávající sociální role, které se doplňují. (S. Machová – M. Švehlová, 2001, s. 74).

internetový prostor se vztahy mezi těmito uživatelkami řídí pravidly, která jsou pro společenské chování zavazující nejen v reálném světě, ale i na internetu.

Samozřejmě, že díky absenci reálného kontaktu mezi uživatelkami jsou některá tato pravidla nesplnitelná. Anonymita uživatelky a **možnost**, že konkrétní uživatelka o sobě při diskuzi podává nepravdivé informace, vedou k tomu, že není možné se řídit společenskými pravidly, kde je „společenská hodnota“ osoby definována na základě jejího věku a sociálního statutu. Reálný věk tak na webové diskuzi nahrazuje věk digitální, tzn. kolik hodin má uživatelka nechatováno, sociální statut pak stadium svatebních příprav, ve kterém se uživatelka nachází. I když mohou být tyto hodnoty nepravdivé nebo značně zkreslené, komunita zkoumaného webu se jimi řídí. Přesto pro toto společenství hraje důležitou roli solidarita, prvek známý z rovnocenné komunikace. Na otázku, proč v jasně asymetrické vztahové struktuře nacházíme prvky symetrie, lze odpovědět různými způsoby. Za prvé: nejde o komunikaci reálnou, s osobní interakcí. Protože se účastnice (alespoň zprvu) dorozumívají přes médium internet, nemohou – jak bylo již výše napsáno – se orientovat podle reálných společenských hodnot a pravidel. Nedochozí tedy k formálnímu seznámení ani k počáteční distanci, která je pro reálnou komunikaci typická. Stejně tak ale chybí i předpoklad pro vznik rovnocenného vztahu v reálném světě, a to přímý kontakt členek skupiny a její uzavřenost. Zatímco v reálném světě *se neformální vztahy utvářejí spontánně a dobrovolně, ty, kteří jsou jimi spjatí, sbližují společné materiální, kulturní a jiné zájmy, záliby, aspirace–sympatie. Převažuje osobní pojítko mezi členy. Nezbytný atribut – přímý kontakt všech členů předpokládá relativní uzavřenost těchto skupin (asi do 15 lidí), funguje větší či menší stupeň blízkosti (důvěrnosti).* (S. Machová – M. Švehlová, 2001,

s.73). Ve světě internetové komunikace dochází k pravému opaku tohoto vývoje. Protože informace, které uživatelka poskytuje, nejsou ověřitelné, pracují ostatní uživatelky pouze s tím, co je „k přečtení“, to znamená, že buď věří všemu, co ostatní uživatelky píší, nebo se zaměří pouze na informace ověřitelné, čili na informace, které se vztahují ke svatebnímu tématu diskuze. To ovšem mění pořadí stádií vývoje vztahu uživatelek. Jelikož uživatelky věří tomu, co ostatní píší, neprojde jejich vztah formální fází (vykání→ tykání), ale přeskočí několik fází najednou a přejde rovnou k solidaritě. Protože nejde o formální skupinu uživatelek, je toto jednání beze zbytku přijímáno jako „normální“, uživatelka, která by ostatním vykala a požadovala, aby ony vykaly jí, by v konverzaci velice pravděpodobně neuspěla.

A naopak, protože chybí údaje, podle nichž by bylo možné přesně určit, kdo je ve formální struktuře nadřazenou a kdo podřazenou uživatelkou, nedojde nikdy k vývoji v čistý rovnocenný vztah.

V řebříčku, vytvořeném podle zadaných údajů, to vypadá takto:

1. vdaná žena – svatba již proběhla, na webu je její přípravné i svatební album,
2. nevěsta – není sice ještě vdaná, ale na webu je její přípravné album a většinu příprav má již dokončenou, nepotřebuje žádnou radu,
3. budoucí nevěsta – je asi tak v půli svých příprav, o problém svatby se živě zajímá a spíše radí, než žádá o pomoc, na webu je její přípravné album a ona sama zná i alba ostatních,
4. budoucí nevěsta II. – je na stejné úrovni jako budoucí nevěsta, ale

není stejně aktivní, využívá web k získání informací, a pokud radí, pak pouze na základě vlastní zkušenosti, její informace jsou tak značně omezené, její přípravné album je na webu,

5. nově příchozí uživatelka – nemá zpracované ani přípravné album, nemá žádnou relevantní zkušenost, je odkázána na pomoc ostatních uživatelky webu.

Nejvyšší pozici v tomto žebříčku zaujímá typ uživatelky „vdaná žena“.

**hanulina:**

AHOJKY VŠEM, ZDRAVÍ VÁS NOVOMANŽELKA HANULINA  
FOTEČKY JSOU TU PRO VÁS NA SVÉM MÍSTĚ, TAK  
DOUFÁM, ŽE MI PAK POŠLETE POŘÁDOU KRITIKU

*medvjeda: svatba byla super, ale uteklo to tak rychle, že sem ani nestihla být nervózní, užívaly jsme si to plnými doušky a ANO jsme řekly oba No a co ségra??? Ta už to má taky za sebou ne?? Neměla nááááhodou svatbu taky 31.8. v jednu???*

Pozice vdané ženy má svůj specifický dominantní projev. Dalo by se říci, že vyjadřování této uživatelky je zaměřeno na kontrolu a rady<sup>5</sup>. V ukázce **hanulina** nejprve vyzývá ostatní uživatelky k tomu, aby si prohlédly její album, poté se obrací na *medvjedu* s kontrolním dotazem k *medvjedině* osobní situaci. Je zřejmé, že obě uživatelky mají mezi sebou již „blízký vztah“, to však nijak nezeslabuje dominanci, se kterou **hanulina** k *medvjedě* přistupuje. Jakkoliv ze syntaktického hlediska jde o otázky zjišťovací, nelze přehlédnout skrytý příkaz, který se za nimi skrývá: „Napiš, jestli už se sestra vdala

---

5 Sociální nadřazenost superiora dovoluje užívat protektorskou řeč vůči adresátovi v pozici inferiorní (podřazené). (S. Machová – M. Švehlová, 2001, s.74)

a jak to na svatbě vypadalo! Stejně tak v tomto nepřímě vyjádřeném příkazu najdeme prvek kontroly, uživatelka chce znát aktuální situaci druhé uživatelek, tato výzva tedy slouží i k rozmnožení témat, o kterých může „novomanželka“ diskutovat. Jinak vypadá již přímý příkaz:

**misicka455:**

*Ještě mám jeden problém, máte nebo měli jste na svatbě pod šatami podvazkový pás? Já jen , že jsem si ho objednala nezávisle na punčocháčích ty mám samodržky a nějak nemůžu přijít na to jak ty dvě části dostat k sobě. Ten pás má nějaké gumové háčky nebo co , ale u těch punčoch to nejde kde zaháknout. Jsou speciální punčocháče k podvazkovému pásu?*

**remenova:**

*je, misicko, to ti neporadim, ja jsem pas nemela a navíc o podvazek jsem prisla taky hodne brzy , nějak rupnul nebo co , a puncosky skoncily take v kosi, ponevadz jsem na konci uz behala bosky i venku po betone*

**digina:**

*Misicka, na podvazkový pás se vyprdni, kup si samodržící silonky. Já jsem měla nakonec obyčejné, teď mě to mrzí, ale byl takový ten zmatek skrz ty mé šaty, že můžu být ráda jak to všechno dopadlo. Ale měla jsem doma tělové samodržící, ale zapomněla jsem je .*

V kontrastu k uživatelce **remenova**, která užívá nepřímého přesvědčování na základě vlastní zkušenosti, je příkaz od uživatelek **digina** jasnou výzvou nejprve prohibitivní a poté adhibitivní<sup>6</sup>. Výzva je zesílena navíc expresivním *vyprdni se*.

Doporučení, návody, výzvy a odpovědi na dotazy obecně jsou na

---

<sup>6</sup> Vyzývat může mluvčí buď k tomu, aby adresát vykonal, nebo k tomu, aby nevykonal. V prvním případě mluvíme o aspektu adhibitivním, v druhém o prohibitivním (Grepl, Karlík, s.451)

tomto webu velmi často ve formě nepřímé. Stejně jako výzvy prohibitivní i adhibitivní výpovědi uživatelky nejčastěji koncipují výpovědi do formy popisu své vlastní zkušenosti. Podle toho, zda byla jejich zkušenost negativní, či pozitivní, se pak „nezkušená uživatelka“ může řídit. Tato forma odpovědí zastírá jinak jasně asymetrický vztah mezi uživatelkami. Jazykové prostředky, které v těchto výpovědích uživatelky používají však dávají najevo, že jde právě o zástěrku a snahu nechat smysl výpovědi „vyznít“ alespoň výcezně.

### **Jazykové prostředky, které slouží k zastření vlastního smyslu výpovědi**

#### Oslovení při pozdravu:

**meggi10:**

*Zdravím všechny **nevěstinky!!!***

**janadoc:**

*ahojky meggi10, svatbu mám už sice za sebou, ale jsem ze Zlína. jak se máš?*

**meggi10:**

*Ahojky janadoc, no jsi krásná nevěstinka, my to máme 1.9. no a už jsem z toho nervózní teď. Co miminko,plánujete???*

**mikula:**

*Zdravím **Zlíňáčky**, přidávám se mezi zářijové*

Oslovení při pozdravu je neformální, ale podléhá určitým pravidlům. Oslovení *nevěsty*, *nevěstinky* má za cíl vzbudit pocit sounáležitosti v účastnicích diskuze, stejně jako oslovení *Zlíňáčky*. Uživatelky vedou konverzaci již od začátku, jako by byly kamarádky, což je rysem většiny chatovacích místností a diskuzních fór. Zde má osobní



a hlavně lichotivé oslovení v pozdravu navodit uvolněnou atmosféru – uživatelka potvrzuje, že se identifikuje s diskutovaným tématem stejně jako ostatní, a není tedy „cizí“. Už potřeba vyjádřit svoji příslušnost ke skupině ukazuje na asymetrii vztahu uživatelek. Stejně tak zúžený pozdrav pro skupinu *Zlíňáčky* ukazuje, že uživatelka preferuje konverzaci se skupinou, se kterou má již „něco společného“, přičemž může jít o relevantní fakt – uživatelka pochází ze Zlína, žije ve Zlíně, bude mít svatbu ve Zlíně, nebo může jít o fakt irelevantní. Nicméně snaha najít skupinu, která by odpovídala identifikaci uživatelky (nevěsta ze Zlína), dokazuje závislost uživatelky na uznání a přijetí. Stejně oslovení (*nevěsty, nevěstinky*), jež užívá nově příchozí, užije i dominující uživatelka s tím, že za pozdrav ihned připojí výzvu nebo příkaz.

**hanulina:**

AHOJKY VŠEM, ZDRAVÍ VÁS NOVOMANŽELKA HANULINA  
FOTEČKY JSOU TU PRO VÁS NA SVÉM MÍSTĚ, TAK  
DOUFÁM, ŽE MI PAK POŠLETE POŘÁDOU KRITIKU

Zde uživatelka dokonce ani nevyjádří primární příkaz ostatním, aby si prohlédly její album, jde jí pouze o reakci (pochopitelně kladnou).

Sdílení stejného názoru

Sdílet názor s ostatními uživatelkami je vůbec nejdůležitější součástí kooperativní komunikace. Sdílený názor vychází od zkušených uživatelek:

**glum:**

*Byla jsem minulý týden v Střevíce a více a byla jsem spokojená, velký výběr .Ale levné jako u Baři to není*

**efi.s:**

*Me na cene bot nezalezelo a nakonec mam boty z Humanicu za 700 .*



Botam z Humanicu moc neverim, ale ten jeden den snad vydrzi.  
Shanela jsem boty na 5 cm podpadku (kvuli satum), kremove a hlavne  
ne spicate. Narazila jsem na ne nahodou, takže boty se sehnat daji, do  
leta je sezene kazda

**medvjeda:**

No teda holky ja nevím, byla jsem u Bati asi pred 14 dny a nic moc  
tam neměli....a v Humanicu na Národní taky nic moc...tak  
nevím....nechce se mi dávat 1800,- za boty na jeden den....

**horejsi:**

Ahoj holky, me se taky nechce davat tolik penez za boty na jeden den a  
i kdyz se mi nektere fakt libi tak dam asi prednost takovym, ktere pak  
mužu nosit i jindy. Jinak ja mam z humanicu hodne bot a ani jednou  
jsem je nereklamovala

**medvjeda:**

To ja jsem teda už reklamovala v humanicu...a hlavně jsem tam nic  
moc neobjevila, ale pravda, že jsem byla jen na Národní v Praze....no,  
uvidím, zkusím se dneska podívat a pokud narazím na něco, co stojí  
za to, dám vám vědět... U tohoto příspěvku je ještě k povšimnutí  
snaha uživatelky ostatním vnutit svou radu, přitom žádná z uživatelék  
nežádala explicitně o informaci ohledně prodeje bot.

**horejsi:**

Je to mozna divne, ale kdyz jsem tuhle byla v Praze tak se mi tam boty  
nelibili a pak jsem prisla do Humanicu u nas a prislo mi, ze maji  
docela jinv sortiment. Ono zalezi na stesti, vsichni treba chvali Batu a  
me se odtud boty rozpadaji

Kdy mate svatbu? Ja si totiz myslim, ze boticky teprve prijdou

**efi.s:**

Já jsem byla taky v Humanicu několikrát reklamovat boty. Tyhle jsem  
koupila na Andělovi, stačí se podívat do alba, medvjedo, a nemusíš  
tam chodit . Ještě tam měli podobné v bílém. Mě se Klaudie nelíbí,

*hlavně bych je neunosila. Tyhle naopak budu nosit, je to přesně můj styl. Ale žádná svatební klasika to není, na to fakt doporučuju Klaudie a spol.*

**medvjeda:**

*Tak jsem nakonec opravdu pořídila v Humanicu...za 999 – Byla jsem v tom Střevíce a více a je to dost drahý a navíc samý špičatý botičky. Tak mám béžový a hranatý ...a zapomněla jsem se podívat, do kolika tam mají...*

Styčnými body tohoto rozhovoru jsou *boty, cena, Baťa a Humanic*. Na tato hesla totiž reaguje každá uživatelka v diskuzi, to znamená, že jde o sub témata hlavního tématu – svatební obuv. Uživatelky se přitom v diskuzi buď názorově shodnou, nebo se neshodnou. V případě shody funguje bez překážek kooperativní průběh komunikace, v případě neshody nastávají různé situace:

- 1) Pokus o bezkonfliktní řešení. Většinou, na rozdíl od ostatních diskuzních fór, konflikt není vyhrocen, naopak se účastnice snaží rozmlíšky zahladit, často je problém řešen pokusem o smír, omluvou... Po srovnání s ostatními chatovacími místnostmi si dovoluji tvrdit, že je to způsobeno tím, že se jedná o ryze ženskou komunitu.
- 2) Ignorování výpovědi, která vyjadřuje jiný názor a pokračování konverzace
- 3) Konflikt

V případě této ukázky šlo o řešení neshody ignorováním výpovědi. Zajímavé je, že uživatelka, která sama přiznala, že boty v uvedené prodejně již reklamovala, na konci ukázky podává informaci, že svatební obuv nakonec ve zmíněné prodejně pořídila. Názory na obuv z obchodní sítě Humanic se tedy různí a uživatelky zdánlivě na své postoje navzájem emotivně reagují. Avšak jedna výpověď má velice

blízko k *Pokusu o bezkonfliktní řešení*, a to odpověď uživatelky **horejsi:**

*Je to mozna divne, ale kdyz jsem tuhle byla v Praze tak se mi tam boty nelibili a pak jsem prisla do Humanicu u nas a prislo mi, ze maji docela jiny sortiment.*

Jak píše Rybníkářová, 2008 ..., *ale pro uhájení své tváře nepřímo ukáže na pravého viníka* (odlišný výběr v Praze a v městě, kde uživatelka žije), jde v těchto případech o zachování pozitivní tváře, to znamená, že mluvčí skoro přehánějí zájem o adresáty (medvjedino vnucování rady), vyhýbají se formulacím přímého nesouhlasu a potvrzují si komunikační, tematickou a emocionální vzájemnost<sup>7</sup>.

### Emotikony

Uživatelky, které přispívají do diskuzních témat, velmi často doplňují svou písemnou komunikaci emotikony, jimiž doplňují prostor, vzniklý při elektronické konverzaci, kde chybí vizuální kanál, běžný mezi účastníky komunikace v reálném světě.

Právě emotikony jsou nejčastěji používanou pomůckou, která je pro zastření smyslu výpovědi užívána, např.

**petruna:**

*jajinko : nezlob se na me, ale zaráží mě , jak ošklivě mluvíš o své práci* !!!! 😊

*Jsou lidé, kteří práci nemají a vážili by si jakékoliv otročiny. Styď se* !!!! 😊

Avšak při umístění emotikonu se uživatelka nemusí nutně dopouštět klamání.

**lennik:**

---

7 Srovnej S. Machová – M. Švehlová, 2001, s. 103

*Anninko, to oznámení je super!!!!!!! Máte tam moc hezkou fotku, moc vám to spolu sluší!! A i všechno ostatní je moc pěkný! ☺*

V této replice je sice typ emotikonu, který znamená, že uživatelka to, co píše, nemyslí vážně, ale podle smyslu celé výpovědi je jasné, že v tomto případě jde o primární zobrazení tváře<sup>8</sup>. Má však i jiné funkce. Může naopak smysl výpovědi ozřejmit:

**janna:**

*Holky a máte nějaké fotky ze zkoušek šatů ? Já ještě nebyla na žádné zkoušce. ☹*

Zde například emotikon ukazuje na nervozitu uživatelky.

Emotikony v Diskuzi [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) mají samostatně také funkci hodnotící, pomáhají uživatelkám zjednodušit formulaci svých výpovědí nebo se písemnému projevu vyhnout zcela.

---

<sup>8</sup> M. Beißwenger označuje emotikony jako ikonografické rekonstrukce typizovaných výrazů obličeje. (E. Jandová, 2006a, s. 37)

### 3. Uzavřená skupina, forma komunikace uvnitř skupiny, komunikace s okolím

Jak bylo v předchozích kapitolách naznačeno, dochází mezi některými uživatelkami během doby, kdy navštěvují diskuzi k proměně jejich vzájemných vztahů. Velmi často se pak vytvoří skupina uživatelů, která má uzavřený charakter, vystupuje vůči ostatním uživatelkám takřka jako homogenní celek.

Pro analýzu uzavřené skupiny jsem vybrala ukázky z diskuze Květen 2007, kde se vytvořila klika z uživatelů **medvjeda**, **amorous**, **petruna**, **michalka.nebu**, **jajinkaa** a **drag**. Tyto uživatelky se seznámily v jiných diskuzích, v této však vytvořily skupinu. Jako první z této skupiny se již na první stránce této diskuze objevila uživatelka **drag**.

Všechny uživatelky až na **medvjedu** mají v registračních údajích uvedeno datum svatby v květnu, rok 2007. Uživatelka **medvjeda** sice původně také svatbu plánovala na toto období, ale kvůli nemoci v rodině musela být svatba přesunuta na září.

Členky této skupiny navázaly v období od 31. července 2006 do 3. prosince 2008 velmi osobní vztahy, které demonstrovaly i srazy mimo webové stránky, v reálném světě.

Členky těchto skupin se vzájemně „chrání“ vůči vnějším napadením, podporují se a „pomáhají“ si. Při komunikaci ve skupině dochází k jevům, které značně mění charakter celé diskuze. Jde o míru relevantnosti příspěvků a délku příspěvků. Jestliže v kapitole *Chat nebo diskuze* bylo uvedeno, že hranice mezi chatem a diskuzí na těchto stránkách kolísá, pak právě v momentě, kdy uživatelky vytvoří skupinu, začne přecházet do diskuze a ta potom dostává až charakter dopisování. Jestliže při založení diskuzní stránky (viz příloha 7)

měly jednotlivé repliky pouze několikaminutové intervaly, ve stadiu (Květen 2007, s. 203), kdy uživatelky již byly vdané, se intervaly mezi replikami protáhly třeba na několik dní a obsahy replik se značně zvětšily. Na počátku „diskuze“ měla replika délku nejvýše 5 řádek (včetně emotikonů), v pozdějším stadiu mají repliky jednotlivých uživatelek běžně kolem 20–30 řádek. Tento jev je vysvětlitelný tím, že uživatelky se za dobu svého působení v diskuzi poznávají navzájem, a tak uživatelka, která přišla do diskuze jako nová, může diskuzi končit s tím, že poznala (i osobně) určitý počet jiných uživatelek – tento počet samozřejmě závisí na tom, jak dlouho a jak často uživatelka diskuzi navštěvuje – a všem těmto uživatelkám chce nechat zprávu v případě, že její absence v místnosti byla dlouhodobější. Počet „známých“ je pak přímo úměrný délce repliky. Tyto dlouhé vzkazy také nesou znaky dopisu (viz příloha 8), jako je oslovení a rozloučení (které je však často bez podpisu, což je zase znakem internetové komunikace diskuzí a chatů). I obsah replik se mění. Mnoho uživatelek diskuzi totiž po své svatbě neopustí a navštěvuje „chat“ dále s tím, že si dopisuje se svými „kamarádkami“. V takovém případě mají repliky obsah velmi podobný podrobným sdělením, které si vyměňují lidé při osobní neformální konverzaci medvjeda

Ahoj holky,  
tak jsem se včera pustila do vánočního nakupování přes net - a  
objednala koření (díky za tip), taky HOnzovi telefon (na jeho účet -  
on je psanej na moje jméno a oni posílali kód, kterej jsem z něj  
musela do 15 minut vylámat a ještě zatlouct, co že to teda vlastně  
provádím... ☺), taky vitamíny pro muže pro oba otce a dneska jsem  
našla na stránkách Luxoru 2 knížky v němčině....taky pro Honzíka.

DNeska jse tu zasejc dobrej zmatek, protože nám neteče voda a tak

*chodí postupně hromadně celá škola na oběd a moje holky umejvají v jídelně tácy, takže se u nich každé zastaví a směje se jim - chudinky, budu jim muset napsat pochvalu za záchranu školy... 🍷*

*jaji: Jo, s těma dětma je to fakt o ústa - nikdy nevíš, s kým se to tvý hodný dítko sčuchne a jak s ním škola zamává. Ale stejně to za to stojí, ne? Už se těším, až to bude....zatím teda nic 🍷*

Jde zde vlastně o formu určitého pseudopřátelství (**jajinka**: *Jsme kamarádky a komu jinému bychom si měly stěžovat?*), v kapitole konflikt například skupina bránila jednu členku před útokem „vnějšího vetřelce“. Členky těchto skupin vytvářejí své vztahy opačně než v reálném světě, nejprve si důvěřují (berou informace, které si ve skupině při diskuzi navzájem zveřejní jako pravdivé bez výhrad) a teprve po dlouhé elektronické komunikaci se osobně setkají (zcela opačně než v reálném světě, kde je osobní setkání a osobní se přesvědčení o správnosti poskytovaných údajů pro vytvoření přátelství klíčové). Sraz uživatelék – setkání skupiny – je vlastně vyvrcholením utváření „přátelského svazku“. Fotografie z tohoto setkání si již uživatelky posílají na své soukromé e-mailové adresy nebo dávají v diskuzi odkaz na soukromé webové stránky ([http://www.jelinci.estranky.cz/fotoalbum/vanocni-vecirek/vanocni-vecirek-kvetnacek---1\\_12](http://www.jelinci.estranky.cz/fotoalbum/vanocni-vecirek/vanocni-vecirek-kvetnacek---1_12)), protože tyto fotografie již administrátoři neschvalují jako související se svatbou ani se svatebními přípravami a takováto alba odstraňují. O chování skupiny při napadení zvnějšku i zevnitř jsem již psala v kapitole *konflikt*

Takto vzniklá komunita nepředstavuje – na rozdíl od jiných diskuzních místností – pro nově příchozí uživatelky žádnou překážku. Zatímco v jiných diskuzních fórech či chatovacích místnostech je tomu právě naopak, noví uživatelé se musí vyjadřovat tak, aby




jakýmkoliv způsobem vůbec upoutali pozornost skupiny, nově přichozí uživatelky, které žádají radu na webu [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz), obvykle skupina přivítá, a pokud uživatelka dodrží nepsaná pravidla kooperativní komunikace, může se bez problému do skupiny začlenit:

**vladulka:**

*Ahoj Monisku. To musí dobře dopadnout. Datumů 5.5.2007 zas tady tolik není, tak snad budeš mít to štěstí a budeme se vdávat ve stejný den.*

*HLAVU                      VZHŮRU!!!!*




**michalka.nebu:**

*Vladulko, tak to je mi líto, tak snad se ti brzy uleví a ude líp... :(*

*odkud                      jsi?*

**monisek**

*Holký díky moc!  Snad to bude dobrý, zítra se dozvíme víc ...*

*Vladulko, vítej mezi námi! Doufám, že ten den "D" nám vyjde a toho 5.5. do toho prásknem*

Protože do skupiny mohou vstupovat neomezeně další uživatelky, může nakonec mít i několik desítek členek. V rámci skupiny pak existuje „jádro“, ve kterém jsou shromážděny uživatelky, které buď patří přímo k zakladatelkám diskuze, nebo se jako „nejstarší členky“ na diskuzi podílejí. Tyto členky mají sice svým způsobem prominentní postavení, ale například na srazy skupiny se dostavují všechny členky, a někdy dokonce i zcela nové uživatelky, které byly během diskuze pozvány. Izolace skupiny tak spočívá v jednání s „vnějšími uživateli“, kam patří uživatelky, jež byly skupinou odmítnuty, protože způsobily konflikt, nebo jsou podezřelé z toho, že





#### **4. Konfliktní situace, jejich vznik, průběh a řešení**

*V některých případech skutečně v chatovacích místnostech nabývají vrchu momenty spíše negativní a dochází i ke konfliktům. Ty jsou vyvolány nedorozuměními, vyostřenými rozdíly v názorech, osobními averzemi, které se vyvinuly v průběhu déletrvajícího chatování nebo mají příčinu v situacích mimo chat, v různých kontroverzních tématech. (E. Jandová, 2006a, s. 202)*

Jak bylo výše zmíněno, situace na zkoumaném diskuzním fóru spíše vypadá tak, že se uživatelky snaží konfliktům vyhnout. Ovšem i zde vznikají situace konfliktní, jsou řešeny určitými postupy, které jsou v něčem stejné jako postupy řešení konfliktů v jiných diskuzních fórech, v některých rysech jsou však odlišné.

##### **Napadení členky skupiny „zvenčí“**

Následující ukázky dokumentují průběh jedné konfliktní situace od jejího vzniku, až po její ukončení.

**medvjeda** : Ahoj vespolek :-)...

*Dneska den jako malovaný – ráno na mě ječela ředitelka, že jsem neohlídala novou kolegyni, že mi napsala k jedné holčině 5 z matiky, když ta je dyskalkulik – že prej jsme neprofesionální. Pak jsem se s ní málem pohádala na ped. radě před ostatními, když hájila jednoho zmetka – jeho třídní mu navrhovala ředitelskou důtku ... a řídá, že to je neadekvátní a bla bla bla :-( Tak jsem jí pěkně od plic pověděla, že to teda ne, že je to drzej smrad.:-)*

*A zítra mě čeká výchovný koncert s našima slavnýma devítkama ... jdeme na Stivína .. tak jsem zvědavá, co zase provedou :-(*

**petruna :** *Medo : ty jsi drak ( omylem jsem napsala Drag :-) ), asi se opakuju, ale ja bych fakt nemohla ucit ... to bych fakt nechtela mit deti a vubec ... dopadla bych jako učitelka z Obecny skoly ...*

**amorous :** *Dobré ráno, holky! :-) medvjeda: Ty jo, ty jsi fakt statečná, že se ještě v tý škole držíš, mě užby dávno odvezli do blázince :-(*

**medvjeda :** *Ahoj vespolek ...*

*tak jsem zpět ze Stivína ... ten pán je úžasnej, bohužel mu blbla aparatura – měl tam udělanou prezentaci s dataprojektorem a ukázkama, do kterejch hrál a za mnou nějaký slečny z jiný školy si dávaly nohy skoro na ramena a za krk a neustále se hihňaly a pí.uč. je evidentně nestíhala ...to naši vcelku dobrý, je na Palmovce zase udělali kolečko a flusali na zem ...prasata...*

**drag :** *Ahoj holky, koukám že máte ve škole pořád veselo, co? Jak píše Petru,taky bych nemohla ucit. S mojí povahou bych neměla vůbec žádnou autoritu. :-)*

Konverzace, která předcházela konfliktní situaci. Uvedené uživatelky se vzájemně z diskuze již znají a navázaly spolu pseudopřátelský vztah. Pokud si tedy jedna uživatelka stěžuje na určitý problém ve svém reálném životě, ostatní ji solidárně podpoří. Název diskuzního tématu je při tom Květen 2007 a

uživatelky se nevyjadřují k žádnému svatebnímu tématu. V ukázce jde o strany 340–343 diskuze, na kterých se mimo jinou konverzaci odehrál konflikt mezi uživatelkou **zuzunka**, která se v řebříčku hierarchie umístila jako *nově příchozí uživatelka*, a mezi ostatními uživatelkami, jež v té době spadaly do kategorie *vdaná žena – svatba již proběhla, na webu je její přípravné i svatební album* (viz výše, S.14) V tomto případě jde v diskuzi o konfliktní situaci, kdy „cizí vetřelec“ ohroží jednoho člena kolektivu. Sice v této skupině ještě došlo k reálnému setkání členek skupiny, ale členové skupiny se již chovají k ostatním – novým – uživatelkám jako k vetřelcům.

**medvjeda** : Ahoj holky...

*To je zase dneska den. Píší se u nás SCIO testy – to je nějaká hromadnej test z ministerstva na zjišťování znalostí u 9. ročníků (jako by tam bylo co zjišťovat). Mělo se to psát 30x60 minut ..... některý byli po 10 minutách hotovi a po zbytek času dělali všechno proto, otravovat mě i ostatní, co chtěli psát. Navíc v tý učebně bylo asi tak 15 stupňů, takže jsem zmrzlá jako psí h.... a naštvaná jak dělo, páč to nemělo žádný smysl :-( :-)*

**zuzunka**: Ahoj holky, zdravím Vas, jen jsem sem nakoukla, planuju s tím mym svatbu na kveten, tak jsem chtěla vedet, jestli to fakt nenosi smulu, jak se říká. Taky jsem trochu drze zkoukla tuhle vaši poslední stranku příspěvku a vy už asi moc tu svatbu resit nemusíte, když jste vdany, co?

*ale máte koukam spoustu temat*

*ja to teď teprv začínám nějak organizovat a připravovat a docela me to ba*

S cim iste me prekvapily, je Vas postoj k detem na zakladce. Sama taky ucim a strasne me to bavi a vubec si nedokazu predstavit, ze bych se o svejch detech vyjadrovala jako o naprostejch blbcich, který nic neumi. Prominte, ze takhle reaguju, ale jen jsem se tak koukala po diskuzich a docela me to prekvapilo. Pak aby o tech učitelich nebyl tak spatny obrazek, když je videt, ze je práce netesi. Mejte se moc hezky, zdravi

*Zuzka*

Tento vstup nové uživatelky zapříčinil konfliktní situaci mezi ní a ostatními uživatelkami. I přes to, že uživatelka **zuzunka** zdvořile pozdravila všechny ostatní uživatelky a stejně zdvořile se rozloučila, dopustila se zásadních chyb v komunikační strategii pro kooperativní dialog a její příspěvky tak místo kooperace ostatních uživatelů spustily konflikt.

První takovou chybou byl výběr nevhodné diskuze. Uživatelka se sice správně držela tématu (Společný termín, místo; Květen 2007), také – jak sama píše – si přečetla poslední stránky diskuze, takže zjistila, že v diskusi spolu konverzují již vdané ženy.

Uživatelka sice správně logicky dospěla k závěru, že u vdaných žen bude mít její dotaz nevyšší šanci na správné zodpovězení, ale bohužel neodhadla svou vlastní pozici v hierarchii v této diskusi. Její kritika pevné členky skupiny proto není vítána ani kladně přijímána.

**petruna:** *zuzanka: svatba v květnu smůlu nenosí ... to si piš ... je to pověra z dob, kdy se ještě rodilo doma, ženský, cose vdávaly v květnu brzo otěhotněly, makaly na polích ( dožíňky ) a rodily v zimě, kdy nebylo dost jídla a maminy byly celkově zesláblý a*

často porod nepřežily nebo umřelo dítě ... Byla to jiná doba, ale pověra se drží dál. Přitom jinde na světě není.

A co se školy týče ... ty asi učíš na prvním stupni, co? Postoj k dětem se vypěstuje na základě zkušeností ... a proč dětičky nenazvat pravými jmény, když to jsou opravdu zmetci... Médu dle mého názoru učit baví, jinak by to nedělala, ale hold to není sranda a děti nejsou medícci jako v první třídě. Mám pár kamarádek učitelek a taky nemůžu říct, že je to nebaví, jen je to občas s některými výrostky dost těžký.

...

**medvjeda:**

Ahoj holky :—)

petru: Díky zazastání :—)

zuzunka: Mě ale učit vážně baví, ale mám ( zřejmě za trest třídu, kde byly už na 1.stupni 2 a 3 z chování ) – ti lepší z ní odešli na gymply a to, co tam zbylo je fakt výkvět – a ti mě prostě už z principu otravujou život – je to pro ně sport. Rodiče jsou vcelku prima, ale v týhle třídě vládnou ti „hloupí a bohužel i povahově horší. Neříkám, že jsou takoví všichni, ale je jich fakt tak 1/2 třídy. A mám je od 5. třídy a jsou v 9. třídě ... a přesto mě vždycky překvapí, co vymyslí. Jinak mám i mrňata – učím hudebku skorona celým 2. stupni a mám prcky na sbor – a v některých třídách je to fakt pohoda.... Takže – práce mě těší, když mi ji někdo systematicky nebojkotuje.

První reakce na kritiku, zmírněnou výrazy S cim jste me překvapily...

vubec si nedokazu predstavit, ze bych se o svejch detech

vyjadrovala jako o naprostejch blbcich, který nic neumi.  
Prominte, ze takhle reaguju... je mírná, uživatelky snaží zamezit konfliktu. Například ospravedlněním svého vlastního jednání (**medvjeda**). Přitom je třeba poznamenat, že **petruna** na rozdíl od **medvjedy** vlastně mění situaci ve vyostřeně konfliktní, když **zuzunce** vnucuje určitou sociální pozici (učitelka na prvním stupni) a na základě této své domněnky **zuzunku** zpětně kritizuje a poučuje. A co se školy týče ... ty asi učíš na prvním stupni, co?  
Postoj k dětem se vypěstuje na základě zkušeností ...  
K povšimnutí, je v této výpovědi částice *co*, která vyjadřuje přesvědčení **petruny** o správnosti svého názoru.

Tato reakce vytváří prostor pro další diskuzi, tentokrát negativní. Reakce **zuzunky** tak obsahuje nejen vysvětlení své „reálné sociální pozice“, ale zároveň též upevnění kritického názoru, který vyjádřila v předchozí replice. Je možné, že kdyby reakce **petruny** nebyla natolik agresivní, k následujícímu konfliktu by nedošlo.

**zuzunka:**... *Co se tyce te školy, ucim na zakladce, kde polovinu tvorí romská populace, ucim matiku a anglinu na 2. stupni, takže o zadných prvnacích nemuže byt rec :-) :-) :-)*

*deti dost problemovy, ale ve finale jsou naprosto skvely. Odchody na gymply nemame zadne, nasim cilem je, aby to dite umelo zakladni věci a dokazalo ve společnosti obstat, ale nikdy bych o tech detech nemluvila spatne, vzdyt jsou to jen deti, samozrejme delaji chyby, ale pokud je oznacime jako „zmetky“, tak problemy odsouvame a nehledame reseni – třeba u tech Romu konkretne – musí získat vyssi a vyssi vzdelani a v tom by jim ta škola měla pomahat a když někdo práci systematicky bojkotuje, musime*

*hledat přičiny proca ne sprostě nadávat.*

*Hele, omlouvám se fakt, že sem vpadávám, ale me to tema fakt zaujalo*

*mejte se prima, mame za chvili krouzek prakticke matiky*

**petruna:** *jee, ja jsem taky mela ambice ucit romske deti :-), jeden cas jsem delala*

*vyssi socialne pedagogickou skolu, ale nechala jsem toho. Zjistila jsem, ze na to nemam. :-) hele, taky nic proti, ale ja zas nevidim nic spatneho na tom, ze si tuclovek obcas na svoji praci nebo na problemovy deti zanedava nebo si na ne postezuje.. Hlavni je, zenenadava jim .... dle myho nazoru.*

*A prisnost musí bejt :-)*

*A Méďa je náhodou fajn úča a vůbec ... Howgh :-D*

Tato replika ukazuje snahu konflikt ukončit. **Petruna** reaguje na **zuzunčino** vyjádření ohledně její profese. Sama vystavuje svoji tvář kritice, když přiznává, že *jeden cas jsem delala vyssi socialne pedagogickou skolu, ale nechala jsem toho. Zjistila jsem, ze na to nemam. :-)*. Další formou omluvy je *hele, taky nic proti, kde jasně vyjadřuje, že v předchozí replice nezamýšlela zuzunku atakovat ( i když to udělala )*. Dále **petruna** opouští původní verzi, kde podporuje **medvjedin** názor na žáky a přináší zcela jiný argument *ale ja zas nevidim nic spatneho na tom, ze si tuclovek obcas na svoji praci nebo na problemovy deti zanedava nebo si na ne postezuje..* Problémový je pak poslední **petrunin** výrok *A Méďa je náhodou fajn úča a vůbec ... Howgh :-D*, kterým **petruna** jakoby vyvrací dosavadní omluvné formule. Odhlédneme-li od tvrzení, které není nijak podepřeno slovními



důkazy (tj., že dotyčná viděla **medvjedu** učit nebo že medvjeda byla oficiálně uznána za dobrou učitelku), nemůžeme se nepozastavit nad slovem *Howgh*, které vyjadřuje nejen příkaz k ukončení diskuze, ale také zároveň reprezentuje agresivní nátlak uživatelky. Jinými slovy, uživatelka **petruna** sice vyslovila omluvnou formuli, ale na konec svého projevu její význam zpochybnila a ukončovací formulí přikázala ostatním uživatelkám, aby na tomto bodě diskuzi ukončily.

Další reakci na **zuzunčinu** kritiku je replika uživatelky **herminka**

**herminka** : ... Zuzunko, jen jsem Tě odkazovala na diskuzi, kde svatbu aktivně řeší, my půl roku po svatbě tu už tlacháme o všem možném :–) Zakládat alba a ani diskutovat Tě samozřejmě nikdo nenutí, je to jen na Tobě. Na učení v takové škole musíš mít trpělivost :–)

Tato replika zdánlivě neobsahuje kritiku **zuzunky**, ale při bližším pohledu zjistíme, že jde vlastně o nepřímý vyjádřený příkaz k opuštění místnosti. Zajímavě je, že následuje ještě jedna replika:

**herminka** : Petru, Tebe Méďa učila, že víš, že je fajn úča? :–D:–D:–D

Zde můžeme sledovat zdvojení smyslu výpovědi pomocí emotikonů. Uživatelka zastřela původní smysl výpovědi (bez emotikonů pravděpodobně narážka na podporu **medvjedy**, aniž ostatní uživatelky byly osobně při jejím vyučování), s emotikony je také možná interpretace, kdy **herminka** vtipkuje o věku

uživatelek **medvjeda** a **petruna** (které v jiné části diskuze uvedly, že jsou třicátnice), čímž napadá tvář **petruny**, i tato replika je potenciálně konfliktní.

Následující ukázky obsahují repliky, kde se různé účastnice zastávají **medvjedy**. Podle obsahu šlo vždy o uživatelky, které již s **medvjedou** delší dobu komunikovaly, ovšem nikdy se s ní reálně nesetkaly.

**lennik** : ... *Jo a Medi, máš pořád můj obdiv, za to co děláš a myslím si, že občas si tady zanádat není vůbec na škodu, myslím, že těvšechny chápeme a většina znás si nedokáže představit, že by něco podobného psychicky vydržela.*

**anninka**: ...*Stihla jsem precist jen tuto stranku :*

*Co jsem mela tu cest poznat Medu, tyk bych rekla, že kdyby bylo ve skolstvi vic takovych jako je Meda ... tak by mohli byt vsichni rodicove a deti stastny jak blechy!!!*

*Medo, ted me tak napadlo ..... nechces otevrit svoji skolu? No, pockej vis az tady bude behat jeden capartik vedle druhého od Kvetenek 2007 ... a to při počtu našich tehulek a v budoucnu nás všech to bude deti jako smeti, včetne tveho, tak bys je mohla ucit ... ;-)*

V tomto bodě diskuze se uživatelky **anninka**, **petruna**, **lennik** a **herminka** zastaly **medvjedy**, která byla kritizována **zuzunkou**, ale samy (až na **petrunu**) **zuzunku** písemně nenapadly. Vyjádřily pouze podporu **medvjedě**. Konflikt tedy prozatím nebyl řešen nijak radikálně, obě strany vyjádřily své stanovisko, zastánkyne

**medvjedy** však nediskutovaly podle zásad kooperačních maxim. V uvedených příkladech jde o komunikaci manipulativní, zastrašující. Na kritiku **zuzunky** nebyl uveden jediný platný protiargument, naopak **petruna** se odklonila od tématu, když prohlásila, že není nic špatného na tom, když si v diskuzi někdo občas zanádá, což není odpovědí na dotaz, proč na své žáky **medvjeda** nadává. Tato diskuze je očividně vedena od uživatelék **anninka**, **petruna**, **lennik** a **herminka** z pozice síly skupiny. To dokládá např. výrok uživatelky **lennik** :...*myslím, že tě všechny chápeme a většina znás si nedokáže představit, že by něco podobného psychicky vydržela*, kdy uživatelka dokonce „píše“ za ostatní. Samotnou diskuzi pak chce **medvjeda** ukončit :

**medvjeda**: *Ahoj holky,*

*Děkuji za podporu a nebudu se k tomu více vyjadřovat, neb si nechci kazit den :-D*

Medvjeda se obrací ke skupině, děkuje za podporu. Ačkoliv byla **medvjeda** jediná uživatelka, která omlouvala své vulgární vyjadřování na adresu žáků, které učí, setrvala nakonec ve své pozici hierarchicky vyšší uživatelky, která má právo ukončit či změnit téma diskuze. Pokud by **zuzunka** respektovala toto rozhodnutí, byla by pravděpodobně diskuze ukončena a **zuzunka** by byla přijata do diskuzní skupiny. Avšak uživatelka reagovala opačně:

**zuzunka**: *Dobry vecer,*

*holky, ja si myslim,ze tahle stranky asi pro me nebudou . Snazila jsem se vam slusne vysvetlit svůj nazor a sesype se na me kritika, jako kdybych byla nejvetsi nicitel na svete. Myslela jsem, ze to*

*jsou svobodné stranky, ale já nevím, myslím, že to tady asi bude vsude takové.*

*Komerce, která uchvatila hlavy lidí, tzn.... jedou podle reklamních stereotypů modních časopisů. A tyto stránky jsou taky takové. Není v nich ani trochu té opravdové lásky, o které ta svatba je.*

*A jak tady mluvíte o těch svých, jak kdyby to byla banda uprimnějších idiotů... Jinak je samozřejmě miluje, já vím.*

*To je stejně jako s těmi dětmi. Danou paní učitelku neznám, nikdy mě neučila, ani jsem ji učit neviděl, metody nesoudím, neb nevím proč, ale za názor mě tu pranyrujete, jak nějakou hyenu. Jen mě fascinovalo, jak mluví a její „bez komentáře“ to úplně dosvědčilo ...*

*no myslím, že mi kamosi se nad těmito diskuzemi /nejen touto, ale i jinými/ pobaví.*

*Za to vám velmi děkuji*

*Mejte se hezky a omlouvám se za narušení vašeho te-a-te*

Je třeba nejprve napsat, že tato reakce není zcela opodstatněná. **Medvjeda** reagovala na **zuzunčinu** kritiku omluvou svého jednání ještě před tím, než se odmítla diskuzí na toto téma dále zabývat. V dalších bodech však uživatelka popsala situaci tak, jak se skutečně odehrála. Skupina se opravdu postavila proti **zuzunce** jako celek, a i přesto, že nikdo z uživatelů, které zuzunku kritizovaly, nenapsal, že by **medvjedu** viděl učit (až na nespornou výjimku **herminky**). Avšak ani zuzunka ve své reakci nedodrжуje nejen kooperační principy, ale ani asertivní styl jednání. Její výhrůžka v závěru repliky: *no myslím, že mi kamosi se nad těmito diskuzemi /nejen touto, ale i jinými/ pobaví*, vyznívá též

manipulativně. Celkově tato replika představuje nikoli rozloučení, podle zdravicí formule a formule rozloučení, ale jde o stížnost a výhrůžku a výsměch (*narušení vašeho te-a-te*). Zároveň jde též o provokaci dalšího pokračování diskuze. Následující repliky ukazují, nakolik byla **zuzunčina** komunikační strategie úspěšná.

**jajinka:**

*Milá Zuzunko,*

*myslím, že tě nikdo nenutí sem přispívat – to zaprvé.*

*Jsem si 100% jistá, že ani jedna z nás, které tu pravidelně přispíváme a často se vídáme i osobně, jsme neměly komerční svatbu. Sešly jsme se tu bezvadná partička holek, před svatbou jsme si zde předaly spoustu nápadů a zkušeností, poté i dojmů zesvateb ...no stačí se začít zpět ... málo která z nás přispívá i do jiných diskuzí zde na stránkách – někdy samozřejmě ano, ale né v tak hojném počtu jako některé návštěvnice těchto stránek. Věř, že láska byla přítomná na všech našich svatbách ...*

*A že si tu někdy posteskneme, že nás manželé trápí ...??? Jsme kamarádky a komu jinému bychom si měly stěžovat? Každý má nějaké chyby (i my samé), ale i přesto ty naše manžely nesmírně milujeme! Ale to nemění nic na tom, že soužití není každý den ideální ... třeba to jednou taky poznáš...*

*...Klidně se s kamarádama bavte nad úrovní diskuzí – mimochodem my se taky vždy na srazu báječně zasmějeme nad obsahem některých diskuzí i alb ...*

**michalka.nebu :**

*Dobré ráno holky,*

*já tady tak dlouho nebyla, měla jsem toho šíleně moc, navíc jsem od úterka do včerejška nebyla v praze a večer nešlo beremese .... :-)*

*bohužel nestihnu reagovat, jen teda musím reagovat na Zuzanku : takže Zuzanko: nejprve pozdravuj v tvém ideálním světě – máš štěstí, žiješ nejspíš na krásné planetě, kde se všichni jen usmívají, nosí křídla, děti s radostí odříkávají básničky a nosí samé jedničky, všichni se mají rádi a nikdo není zlý ( oooo, jak nápadně mi to připomíná nějakou sektu). My žijeme na rozdíl od tebe v České republice, kde ne všichni se chovají takjak lidé na tvé planetě. Takže pokud si chceš na úrovni, nezbude ti nejspíš nic jiného, než si najít nějaké www stránky o svatbě v tvé kouzelné zemi. Kde se budeš vdávat? V ČR? Tak dej bacha, ať po svatbě z té tvé naivní planety nespadneš moc rychle do reálného života – realita je taková, že takoví jako ty se rozvádějí jako první – přijde jedna hádka a ta se přeci do tvého naivního a andělského světa nehodí .....*

*Nikdo tě nenutí do naší diskuze chodit, upřímně za mě, ani tě tady nepotřebujeme :-)*

*Pokud chceš někoho prudit za jeho práci, kterou dělá, tak to dělej u svých známých nebo ve své diskusi, ale tady s tím nepochodíš ..... A pokud jsi tak strašně upřímná, že jsi to prostě musela napsat, tak začni s tou upřímností u sebe !!!! Nechápu, co jsi svými příspěvky zašlela, co jsi očekávala?*

*na závěr mého psaní ti doporučuji, abys buď respektovala naši diskusi, nebo ji opustila a svými geniálními myšlenkami obšťastňovala jinou diskusi. Děkuji.*

**petruna :**

*holky, co to tu čtu?*

*Myslím, že Zuzunka má vážně nějaký problém. Nabourá se do diskuze, která se jí netýká, začne buzerovat Medvjedu, že je špatná učitelka a pak má pocit, že ji všichni ubližujeme a začne se pouštět do celého webu ...*

*fakt nechápu. Myslím, že do doby jejího posledního příspěvku tady nikdo proti ní nic neměl, jen jsme se zastaly Medvjedy, protože ji známe a přišlo nám divný, když se tu do ní někdo cizí navazuje na základe nějaké veticky vytržene z kontextu.....*

**drag:** *Ahoj holky, ... K Zuzunce se ani nebudu vyjadřovat, myslím, že jste to všechny napsaly výstižně..*

První dvě ukázky lze označit jako repliky v dialogu. Obě uživatelky se obracejí na zuzunku, obě dvě reagují na její předchozí repliku. **Jaajinka** a **michalka.nebu** však reagují odlišně. Rozdělíme-li oba dva dialogy, pak reakce **jaajinky** nenavazuje na předchozí reakce uživatelek, které se zastaly **medvjedy**. Je to odpověď se získávacím a přesvědčovacím účelem<sup>9</sup>. kdy uživatelka reaguje spíše přátelsky, smířlivě: *A že si tu někdy posteskujeme, že nás manželé trápí ....??? Jsme kamarádky a komu jinému bychom si měly stěžovat? Každý má nějaké chyby (i my samé), ale i přesto ty naše manžely nesmírně milujeme!* A vysvětluje postoj uživatelek vůči svým manželům, který má být jiný, než jak jej popsala **zuzunka**. Jde o celkově nekonfliktní reakci, **jaajinka** omlouvá jednání ostatních členek rodiny a vyvyšuje kladné vlastnosti skupiny. Její vyjadřování je emocionálně pozitivně zabarvené.

---

9 Mluvčí hájí své jednání, své rozhodnutí, svůj postoj a chce svou argumentací získat, přesvědčit druhou stranu, která váhá, je nerozhodná, žádá vysvětlení, odůvodnění a má námitky. (J. V. Bečka, 1992, s.272)



Reakce **michalky.nebu** je naproti tomu útočná a jako součást dialogu je adresně hodnotící se zesílenou polaritou<sup>10</sup>. V této replice se také objevuje ironie a prvky výsměchu: ... *nejprve pozdravuj v tvém ideálním světě – máš štěstí, žiješ nejspíš na krásné planetě, kde se všichni jen usmívají, nosí křídla, děti s radostí odříkávají básničky a nosí samé jedničky, všichni se mají rádi a nikdo není zlý ( oooo, jak nápadně mi to připomíná nějakou sektu).* Stejně tak i výrazy nepřátelského postoje *Nikdo tě nenutí do naší diskuze chodit, upřímně za mě, ani tě tady nepotřebujeme :-) Pokud chceš někoho prudit za jeho práci, kterou dělá, tak to dělej u svých známých nebo ve své diskusi, ale tady s tím nepochodíš .....* V závěru prohlášení uživatelka přesouvá styl dialogu do rozkazovací a práci roviny, kde explicitní *doporučuji ti* je sice signifikátorem doporučení (performativum v performativní funkci), ale zároveň, stejně všechny ostatní slovní prostředky, je velice silně direktivní ... *abys bud' respektovala naši diskusi, nebo ji opustila a svými geniálními myšlenkami obšťastňovala jinou diskusi...* Přitom zde také najdeme prvky, které ukazují na agresivní manipulativní styl konverzace, např. oslovení *takže Zuzanko*, kdy mluvčí vědomě nepřesně napsala **zuzunčín** nick (nebo zkomolila její jméno, **zuzunka** se ve svých replikách totiž „podepisovala jako Zuzka), naznačuje na snahu ponížit uživatelku a ještě více tak snížit její společenské postavení v diskusi. Ve spojení se slovem *takže* tak **michalka.nebu** vytvořila útočnou formuli,

10 Dialogy se zesílenou polaritou vystihují rozpory v názorech, v přesvědčení, v jednání, v postoji k společenské situaci....(J. V. Bečka, 1992, s. 270) ...Dialogy adresně hodnotící jsou většinou jen jednosměrné, mluvčí, zpravidla osoba starší, zkušenější, kárá druhou osobu, zpravidla mladší, nezkušenou, vytýká jí chyby, nedostatky, nesprávné jednání apod... (J. V. Bečka, 1992, s.271)



kterou zahájila kaskádu stejně nebo i více expresivních replik. O manipulativní podobě této repliky také svědčí fakt, že sdělení postrádá argumenty, které by měly vyvrátit Zuzunčina tvrzení a její obsah je tak čistě zastrašovací. Vyjádření **petruny** je pak jednou z odpovědí, které představují vyhrocení konfliktu. Nevede totiž již dialog se **zuzunkou**, ale s ostatními členkami skupiny. Jde zde o informativní formu dialogu<sup>11</sup>, kdy ovšem **petruna** vyjadřuje své negativní mínění o **zuzunce** a zároveň hledá ujištění u skupiny ... *fakt nechapu. Myslim, ze do doby jejího posledního prispevku tady nikdo proti ni nic nemel*,... Ignorování **zuzunky** jako partnerky dialogu je znakem posunutí v konfliktu, zatímco na začátku šlo o „rozdíl v názorech“ mezi **medvjedou** a **zuzunkou** (přičemž **zuzunka** nikdy neadresovala svou kritiku **medvjedě** přímo) a o postoj skupiny k **zuzunce** a k **medvjedě**, řeší se již napadení skupiny jako celku ... *jen jsme se zastaly Medvjedy, protože ji zname a prislo nam divny, když se tu do ni někdo cizi navazi na zaklade nejake veticky vytrzene z kontextu*... jako v příspěvku **jaajinky** i **petruna** používá inkluзивní plurál, tzn. sílu skupiny proti jednotlivci, konflikt se přenáší na úroveň celé diskuze, příspěvky všech uživatelůk na stránce se alespoň částečně týkají diskuze mezi skupinou a **zuzunkou**:

**drag:** *Ahoj holky, ... K Zuzunce se ani nebudu vyjadřovat, myslím, že jste to všechny napsaly výstižně..*

**lennik:** *Ahojky holky!! teda mě je ndeska od rána zle od žaludku, ale jak jsem si přečetla, co tu o nás píše zuzunka, tak se mi udělalo ještě hůř!!!...*

Takovéto chování při řešení konfliktu není pouze rysem tohoto

---

<sup>11</sup> Dialog informativní. Jeden z účastníků dialogu informuje ostatní o něčem, co by měli vědět. (J. V. Bečka, 1992, s. 273)

diskuzního fóra, avšak je jeho rysem hlavním. Protože hlavní téma všech diskuzí je pevně dané (svatba), probíhá diskuze, dokud se uživatelky drží tématu, kooperativně. Rozdílem oproti ostatním diskuzním fórům je, že nejde o komunikaci emocionálně neutrální. V diskuzních fórech stránek [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) je konverzace naopak vždy emocionálně pozitivně nabitá – pokud jde o hlavní téma diskuze. I zuzunce tak zpočátku ostatní uživatelky vyhověly, její dotaz zodpověděly a povzbudily ji, viz **petruna**: *zuzanka : svatba v květnu smůlu nenosí ... to si piš ... až když zuzunka napadla celou skupinu Dobry vecer, holky, ja si myslim,ze tahle stranky asi pro me nebudou . Snazila jsem se vam slusne vysvetlit svůj názor a sesype se na me kritika, jako kdybych byla nejvetsi nicitel na svete. reagovala skupina agresivně a velmi negativně. Přitom pak zanikla vlastně smířující reakce **medvjedy** z první části konfliktu a nadále se **medvjeda** přestala vyjadřovat k uživatelce **zuzunka**, ale pouze děkovala skupině, že se jí zastala. Vyloučení zuzunky z konverzace signalizuje předposlední fázi tohoto konfliktu.*

**zuzunka**: *nebojte se, uz sem nepolezu :-D:-D:-D*

*přece jen my naivní slečny bychom se v tomto svete ztratily :-D:-D:-D*

*ps. když si to proctete pozorně, odhalíte netušená zakoutí svých niter*

*vse dobře*

Uživatelka ještě jednou, naposled v této diskuzi, vstoupila do „místnosti“. Její replika se týká příspěvku **michalky.nebu**, ve kterém uživatelka kritizovala **zuzunčin** život. **Zuzunka** však opět oslovuje celou skupinu, nikoliv jen **michalku.nebu**, tedy sama končí konverzaci, která v podstatě vznikla jako dialog s jednou

uživatelkou – **medvjedou**, s celou skupinou. Konverzaci však nekončí skupina:

**petruna:** *zuzanko: fakt nechapu o co ti jde. Hrat si na pani chytrou? Nepoznamenanou světem konzumu, reklam a módních časopisů?*

*Já myslím, že zase něco vypoví o tobe, že lezes nekam, čím pohrdas, abys mohla moralizovat...*

*Mimochodem, tvůj první dotaz byl tusk o tom, jestli vadi svatba v kvetnu. Inteligentni nevesta, na kterou si tu hrajes, by o tom myslim vubec nepochybovala a na povery nedala .... Howgh :-( ale ty uz si to vlastne neprectes, když uz sem nepolezes ... :-)*

**jajinkaa:** *... A Zuzunko, už sem teda nelez, buď tak hodná ....*

**michalka.nebu:** *ahoj holky, tak jsem doma z práce a takovej hukot, to jsem ještě za ty roky nezažila – Zuzanko, přijď ke mně do práce a spadne ti čelist .. :-) :-D ...*

Skupina opakovaně vyjadřuje svoje stanovisko k **zuzunce**, k povšimnutí je zde v případě replik **petruny** a **michalky.nebu** humor, se kterým jsou jejich příspěvky napsány. Samozřejmě jde o humor útočný, ale výpovědi *ale ty uz si to vlastne neprectes, když uz sem nepolezes ... :-)* a *...Zuzanko, přijď ke mně do práce a spadne ti čelist .. :-) :-D ...* svědčí o již ukončené fázi hněvu a nastupující fázi výsměchu. Jde vlastně o zbytečné repliky, v nichž se členky skupiny pouze snaží překonat „vtipností“ předchozí repliku, nebo se snaží získat „poslední slovo“. **Zuzunčiny** příspěvky budou v budoucnu skupinou parafrázovány a považovány za vtip

**petruna:**

*jajinko : nezlob se na me, ale zaráží mě , jak ošklivě mluvíš o své práci*

!!!!



se ..... byl ukročen. "Vystřel" byl od .....!!!! 

*diplomky*                      *předělávat*                      *!!!*

ale když je někdo taková divoška 🏠

**jajinkaa:**

☹️ *Já se tam vlastně těším, 14 dní sem tam nebyla, ale vůbec mě netěší to raní vstávání ( teď sem si zvykla vstávat tak v osm, a to už v práci budu hodinu pracovat ☹️)*

**jajinkaa:**

strašně ráda, že manža konečně odjel.... aspoň budu mít klid....  
(na práci) 🏠🏠🏠

**michalka.nebu:**

holky, je mi z vás blbě.... asi sem přestanu chodit ☹

nechvalně vyjádřila o práci ☹☹- to zas dostanem sodu - tak  
Zuzanko, na nás..... šup! ☹

*děkuju, že jste se mě tak hezky zastaly, já bych to nezvládla ... hlavně se mi nechtělo se před někým obhajovat, myslím, že moje práce a děti, který z naší školy vycházej jsou mojí vizitkou ... a těch pár, co se „nepovedlo napravit“ s těma si holt bude muset zase asi lámat hlavu někdo jinej ... Jde o repliku, která není nijak podložená fakty, výsledky **medvjediny** pedagogické činnosti*

nejsou k dispozici, a tak je její tvrzení neověřitelné.

Konfliktní situace byla ukončena. „Vetřelec“ byl odstraněn, napadená členka skupiny poděkovala všem uživatelkám za podporu. Konverzace může nadále probíhat pozitivně a kooperativně.

Pokud jde o regulační prostředky tohoto fóra, pak, na rozdíl od chatovacích místností a jiných diskuzních fór, v tomto neexistuje funkce správce místnosti<sup>12</sup>, žádná z uživatelék nemá pravomoc na „vyhození“ jiné uživatelky. Tuto pravomoc mají pouze provozovatelé stránek, tzn. mohou zablokovat přístup z jedné IP adresy. Situace by se tedy v případě potřeby řešila tak, že by některé z uživatelék napsaly do fóra beremese.cz stížnost na uživatelku, která porušuje pravidla a provozovatelé místnosti by pak IP adresu této uživatelky zablokovaly.

Přesto však, jak je zřejmé z právě analyzované konfliktní situace, si uživatelky samy mohou pomoci a nežádoucí „osoby“ se zbavit. Nemluvíme pouze o **zuzunce**, ale také o mužích, kteří se hlásí za uživatele ženy, o uživatelích, pro které téma svatby vůbec není aktuální a kteří se pouze chtějí „pobavit“ nad příspěvky ostatních. Pokud je takovýto narušitel objeven (velice často přitom jde pouze o domněnku), snaží se ho skupina zbavit nejprve svými silami. Právě tato snaha má svá určitá specifika. Například na rozdíl od jiných chatovacích místností a diskuzních fór ve zkoumaném materiálu ze stránek [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz), nebyly zjištěny ani vulgarismy, ani jejich eufemizované formy, co se týká

---

12 Asymetrický vztah existuje mezi běžnými uživateli a správcem, kteří mají jistá privilegia – mohou vyloučit kteréhokoli komunikanta z místnosti (odpojit, vyhodit ho), pokud porušuje pravidla, popř. mu zamezit další vstup do místnosti. Správcem se může stát ten, kdo má „odchatován“ jistý počet hodin a splňuje požadavky pro danou místnost (E. Jandová, 2006b, s. 41)

replik, které proběhly mezi účastnicemi konfliktu. Netiketa je v tomto bodu tedy dodržována zcela automaticky.

I když kromě provozovatelů stránek a „adminů“ nejsou jiné uživatelky oprávněny odstraňovat z místností nevíтанé účastníky diskuze, jsou schopné se těchto „vetřelců“ zbavit, hlavně díky vzájemné podpoře a kooperaci skupiny.

### Zastřený konflikt

Ovšem existuje ještě jedna forma konfliktu. Jde o situaci, kdy se alespoň jedna diskuzní strana vysmívá té druhé (popř. jde o oboustranný výsměch), ale konflikt není nikdy vyjádřen přímo, mezi diskutujícími neprobíhá konverzace s „negativním nábojem“, pokud jsou přítomny emoce jako nepochopení, výsměch, nesouhlas, vztek, jsou „překryty“ humorem a „dobrosrdečným“ smíchem, kdy se členky skupiny v podstatě snaží navenek působit tak, že se kontroverzním výpovědím „osamělé“ nově příchozí uživatelky nevysmívají (nesmějeme se tobě, smějeme se s tebou). V tomto případě budeme sledovat některé úseky z konverzace skupiny a uživatelky **zubejda\_amor** a **zubejda\_amor1** (tato uživatelka o sobě však tvrdila, že je osoba, která užívala nick **zubejda\_amor** a že k tomuto nicku zapomněla heslo). **Zubejda\_amor** vstoupila do diskuze Květen 2007 dne 13. Března 2007, a to na stránce 113.

**zubejda\_amor:**

*Hele, taky se tak nudite v praci, ja strasne, jen musim petkrat denne uvarit sefovi kafe a jinak tu sedim u netu a беру founy. a to nikdo skoro nevola. Tak sem si to tady nasla, jsou to uplne skvely stranky, zvlast kdyz jsme si vybrali s Frantou tu kapli a tady je o*

ni takových info.

*Jake byste chteli mit saty? Ja svetle zelene, ale Franta by chtel, abych mela bordo. Ja moc nevim, co to je za barvu. Takova nejaka fialova, ze jo. Jinak by sem taky chtela, aby tam sli nasi a kamosi vsichni ve svetle zelenem, ale nevim, bracha uz mi rek, ze jsem krava (a pritom je myslivec...)teda holky, to je prace, este ze jsme tak skveli a umime to zaridit pa pusy Janka*

Tento příspěvek je svým obsahem více než sporný. Podle pravidel kooperační strategie jde o první vstup nové uživatelky do diskuze, příspěvek zde nemá však žádný konkrétní účel – vyjma přání podělit se o své emoce s ostatními – uživatelka nepokládá žádný konkrétní dotaz a ani přímo nežádá od ostatních projev emocionální účasti (tato žádost by byla vyjádřena např.: ... *no řekněte, že jo, vidíte*, apod.).

Již zahajovací formule je problematická. Po vynechání pozdravu začíná **zubejda\_amor** konverzaci zahajovací kontaktovou otázkou<sup>13</sup> na začátku prvního odstavce, kterou oslovuje všechny uživatelky, přítomné v diskuzi. Sama vzápětí publikuje svůj názor (aniž by vyčkala odpovědi ostatních), což nechává otázku vyznít jako řečnickou, kde není třeba reakce adresátů, a tedy ani dialogu. Stejnou akci opakuje na začátku druhého odstavce své repliky. To navozuje čtenáři pocit, že nejde o komunikaci, která má za cíl získat informace od ostatních. Uživatelka nežádá o radu ohledně

---

<sup>13</sup> Tento typ otázek v úvodních replikách směřuje k navázání kontaktu (*Jak se máte? Jak se vede?*) vlastně kopíruje otázky, které klademe při zahajování konverzace v rámci mluvené komunikace, např. při náhodném setkání dvou známých. Při chatování jich užívají i účastníci, kteří ostatní pravděpodobně neznají. Vyskytují se různých variantách, a protože se autor obrací na partnery přímo, převládá forma 2. os. pl... ...Vedle toho existují i synonymní podoby neosobní *jak se vede?*, *jak jde život?*... (E. Jandová, 2006b, s.48)



svatebního místa (*Tak sem si to tady nasla, jsou to uplne skvely stranky, zvlast kdyz jsme si vybrali s Frantou tu kapli a tady je o ni takovych info.*) ani ohledně svatebních šatů (*svetle zelene, ale Franta by chtel, abych mela bordo.*). Sice je možné, že **zubejda\_amor** usiluje o emocionální podporu (*Jinak by sem taky chtela, aby tam sli nasi a kamosi vsichni ve svetle zelenem, ale nevim, bracha uz mi rek, ze jsem krava (a pritom je myslivec...)*), ale v replice je pouze náznak žádosti.

Dalším příkladem, který odkazuje na porušení kooperačních maxim, je styl jednání uživatelky. Není znát žádná submisivita, naopak (*Tak sem si to tady nasla*), její vystupování je velmi sebevědomé – **zubejda\_amor** nepřipustí ani možnost neúspěchu v komunikaci – a nezávislé.

Dalším neobvyklým úkazem je „podpis“ *Janka*. Obvykle se uživatelky omezují pouze na své nicky a užití „vlastního“ jména může ukazovat na nezkušenost s internetovou konverzací, **zubejda\_amor** užívá komponentu běžného pro psanou komunikaci. V této diskuzi pak lze tento příspěvek díky „podpisu“ považovat za ukončený, podpisem se obvykle značí konec psaného dokumentu. Nadále se díky jménu *Janka* stává komunikační strategie uživatelky neprůhlednou, protože ostatní uživatelky nechávají v nejistotě, jak ji mají vlastně oslovovat. Zvykem v diskuzních fórech je použít i při osobním oslovení nick adresátky, často upravený (vokativ, deminutivum, zkratka), nebo uživatelka, která oslovuje, použije popisu nick a dvojtečka nebo nick a čárka.

**amorous:**

*herminka: To nevadí, já myslím, že si vystačím s tím co tam je. ☺*

**herminka:**



*Amorous, já do 17.30, ale možná se domluvím se šéfem a odjedu o půl hodiny dřív ☺*

Tyto metody, které zvolila **zubejda\_amor** při vstupu do diskuze, mohou být ukazatelem porušení maxim kooperativnosti. Například maximum relevantnosti je porušeno perzifláží<sup>14</sup> ...*)teda holky, to je prace, este ze jsme tak skveli a umime to zaridit pa pusy Janka*

**amorous:**

*Ahoj holky!*

*zubejda\_amor: Asi jsi vešla do špatný diskuze... ☺ Každopádně světle zelená i bordó jsou krásný barvy - jestli chceš, mrkni ke mě do alba, nějakou bordó tam mám (je to taková vínová nebo jak bych to popsala). ☺ Jo a myslím, že světle zelená je spíše barva jara, tak nevím, záleží na vás. Rozhodně nedej na ostatní, ale na to, v čem se budeš cítit sama nejlépe - vyzkoušej si obě barvy a třeba i nějaké jiné a uvidíš, co ti bude nejlépe sedět. Tak držím palce. ☺*

Odpověď na tuto repliku je přátelská a otevřená. Náznak odmítnutí *Asi jsi vešla do špatný diskuze... ☺* je zmírněn použitím emotikonu s významem *já to tak nemyslím*<sup>15</sup> a dále následuje kooperativní komunikace.

Bez vyžádání je nabídnuta pomoc – *jestli chceš, mrkni ke mě do alba*. Kritika je v příspěvku velice zastřená *Jo a myslím, že světle zelená je spíše barva jara, tak nevím*, vyjádřená formou

---

<sup>14</sup> Informaci mluvčí pouze naznačí jen formou (často ironické) narážky/**aluze** (aluze porušuje zároveň i maximum kvality, např. **perzifláží**/zamaskovaným (nevyjádřeným) úsměškem, který něco posměšně napodobuje...( S. Machová – M. Švehlová, 2001, s. 96)

<sup>15</sup> E. Jandová, 2006a, s.251

vlastního názoru a ještě zjemněná dodatečným ujištěním *Rozhodně nedej na ostatní, ale na to, v čem se budeš cítit sama nejlépe.* Ukončení *Tak držím palce.* 😊 je opět graficky kombinované, v tomto případě má však emotikon pouze význam úsměvu. Tato sekvence pokračovala nadále na povrch v přátelském duchu:

**zubejda\_amor:**

*amorous: ty jo dik, ja to fakt nejak prehledla, koukala jsem, ze pisu nekam jinam. No co se da delat, ale kazdopadne dik jeste jednou. Taky si myslim, ze si muzu vzit co chci a ze by mi do toho nikdo nemel mluvit. Ale svatba bude az v zari - tak ted nevim, jestli se tam ta zelena bude hodit. Mas krasny album, to si musim taky nejak zacit zarizovat, kdyz se budu nudit zas jak dneska v praci.*

*Teda polstarek by byl fajn, ja ale spis premyslim o sklenenem ctverci - mela to sestra a vypadalo to uchvatne, jak bylo slunicko tak se to tak vsechno pekne lesklo.*

*mejte se zatim Janka*

**amorous:**

*zubejda\_amor: Děkuju 😊, já to album taky zařizovala a doplňovala když jsem se nudila v práci (což je každý den). 🙄 Jinak skleněný čtverec jsem ještě neviděla, tak si to nějak nedokážu představit. 🙄 s tou zelenou to určitě nevadí ani v září. 😊 Spíš zkus, jak už jsem psala, nejprve nějaké šaty vyzkoušet - ať už v zelené nebo bordó nebo třeba i v jiné barvičce a sama pak uvidíš, jaká barva a střih ti nejvíce sluší. a v některých salónech ti většinou i poradí, co se k tobě nejvíc hodí. 😊 Hlavně nezapomeň, že se v těch šatičkách musíš cítit dobře ty sama a na ničem jiném už nesejde! 😊*

Mezi uživatelkami **zubejda\_amor** a **amorous** došlo k výměně tipů (polštářek nebo skleněný čtverec jako podnos pro zásnubní prsteny). Obě uživatelky se držely stylu svého psaní, **zubejda\_amor** nevyužívá diakritická znaménka, až na tečku na konci věty, a v obou replikách jsou absentní emotikony, kterými **amorous** dobarvuje a objasňuje smysl svých replik. To ukazuje, že zatímco **amorous** se nechala „zapojit“ do komunikace (demonstruje to např. ve výpovědi *Děkuju ☺, já to album taky zařizovala a doplňovala když jsem se nudila v práci (což je každý den).*, která je reakcí na provokaci **zubejdy\_amor**), **zubejda\_amor** setrvala na své pozici, kde se sice projevuje přátelsky a souhlasně: *... ty jo dik, ja to fakt nejak prehledla, koukala jsem, ze pisu nekam jinam. No co se da delat, ale kazdopadne dik jeste jednou...*, ale vůči **amorous** se neodhaluje, neprezentuje žádný další znak, který by spolu uživatelky mohly sdílet. **Zubejda\_amor** se po těchto replikách přihlásila do diskuze až na straně 119.

**zubejda\_amor:**

*amouros: jeste jednou dik za typy ohledne satu, Franta uz se smiril a me ta zelena proste slusi.ũ Tady je nejak ziveji, nez v te me diskusi, tam nejak chcip pes. Tak jsem si vzpomela, ze jsem vlastne omylem psala i sem. Svatbu teda mame az v zari. Ale myslim, ze na kvetnu neni vubec nic spatnyho. nejaky mary, proc by mel dneska nekdo umirat. Frantovi jen ma trochu volnejc az na podzim, jinak by byl muj uz ted taky Jinak ty deti, jak pise katerinaj to je pekne, jen bych se jich asi trochu lekala. Franta furt po me chce deti, ale ja nevim, zkazila bych si figuru a je mi teprv 29, tak nevim pride mi to brzi, kdyz je ve svete tolik lakadel, treba dovoleny, bary a tak*

*Vernerovi hura! Taky se mi libi, je moc dobrej. A v sobotu jdem s Frantou do sportbaru na fotbal, proc vsichni hezky chlapi sou fotbalisti?*

Zde jsou známky porušení kooperačních maxim již více než zjevné. Uživatelka nadále kromě interpunkčních znamének nevyužívá diakritiky a její písemný projev je plný pravopisných chyb. Od překlepů (*slusi.ů*) přes chyby gramatické (*vzpomela, furt po me chce deti, brzi*) až po syntaktické chyby, jako např. vybočení z větné vazby *Frantovi jen ma trochu volnejc az na podzim, jinak by byl muj uz ted taky*. Dále se v projevu **zubejdy\_amor** vyskytuje mnoho interpunkčních chyb. Stylisticky jde o nespisovný útvar jazyka, obecnou češtinu, kde – také protože jde o projev psaný – nebylo nalezeno regionální zabarvení.

Doposud uvedené znaky písemného vyjadřování uživatelky **zubejda\_amor** nepředstavují výjimku ve vyjadřování účastnic diskuze a nejsou tedy ničím nápadné. Jsou zde však další znaky, které ukazují, že tato replika nebude patřit do obvyklé konverzace. Uživatelka po delší době vstoupila do diskuze, kde její sekvence působila nejprve jako uzavřená. Svůj vstup zahájila tentokrát přímo oslovením své dosavadní komunikační partnerky **amorous**, která v té době spadala do skupiny zkušených uživatelék, jež ještě vdané nejsou, ale jejichž termín svatby v dané diskuzi je mnohem bližší než u jiných uživatelék a také mají s jejich problémy již své zkušenosti. Toto „odvolání se na vyšší instanci“ má primární účel upozornit na sebe. I v reálném životě funguje strategie úspěšnosti v zastoupení, tedy když dá osoba s nižším společenským postavením společnosti najevo, že se přátelí s osobou, která má eventuálně stejné nebo vyšší postavení

než zbytek společnosti, získává tato mluvčí výhody osoby společensky výše postavené jakoby v zastoupení. Lze tedy předpokládat, že **zubejda\_amor** užila tohoto manévru vědomě, aby si zajistila ochotnou komunikaci ostatních uživatelů. Uživatelka **amorous** na tuto výzvu ke komunikaci však nereagovala. **Zubejda\_amor** musela opakovat pokus navázat konverzaci.

**anninka**

*Amorous: Ta Pelleova vila je resena tak, ze my budeme schovany pod striskou budovy, je tam takova veranda nebo jak bych to spravne nazvala! a svatebcani stoji pod schody a na schodech.. mrkni do meho alba mozna to tam tak trochu uvidis! Takze o sebe se nestaram, ale prave protoze vsichni svatebcani nemusi vedet jak to vypada.. musim napsat pruvodni dopis s instrukcema a poslat to s oznamenim, ale to snad zvladnu vytisknout v praci na cernobile tiskarne! PROSTE NESMI PRSET!!! 🙄🙄🙄*

**zubejda\_amor**

*jee v Pelleove vile jsme jednou byli se sefem. Je to docela pekny misto, to ti preju, urcite lepsi nez ta moje kaple 🙄🙄🙄*

**zubejda\_amor :**

*ty jo oznameni budem mit tradicni, zlaty pismo a tak zarizuje to Franta, pry to dobre vypada. Taky by se mi vic libilo ne"co jineho treba koule na retezu nebo bomba a tak. Mejte hezky sraz 😊*

**anninka:**

*zubejda- amor: diky a kde to mas ty?*

**zubejda\_amor:**

*kaple sv. Vojtecha v Kostelci. No kvuli tomu, ze Franta je s Kolina. A rodice a tak a hlavne vsichni ti jeho kamosi z byznysu.*

*No proste nic moc. Ja bych brala nejakej zamek nebo tak. Jenze Franta furt jak je katolik. Stejne tam ale knez nebude, tak je to jedno.*

**anninka:**

*zubejda\_amor: zase kostel ma svoje kouzlo! Holky pa dneska se loucim.. musim jeste neco udelat a pak padam s tchyni na spinning... ☺takze hezky vecer! A zitra rano nactenou!*

V této sekvenci byla komunikace mezi uživatelkami navázána úspěšně. Hlavní příčinou je změna strategie **zubejdy\_amor**. Na rozdíl od předchozích emotivně nejednoznačných replik užila **zubejda\_amor** emotikonů a její výpovědi oslovují adresátku přímo, ne jako v předchozí replice, kde se soustředila pouze na popis svých osobních problémů. Její navázání kontaktu v tomto případě začíná hodnocením, pochvalou. Není to náhodný tah, pochvala mnohdy splývá s lichotkou a lichotky, zvláště v této diskuzi, znamenají emocionální podporu, kterou neodmítne žádná účastnice. **Zubejda\_amor** si tak zajistila předem kladnou odpověď, i když její výpovědi představují verbální podvod<sup>16</sup>, na který ukazují i další příklady porušení maxim kooperace. Mluvčí se vyjadřuje vágně *No proste nic moc. Ja bych brala nejakej zamek nebo tak*, udává na jedné straně nadbytečné množství informací *ty jo oznameni budem mit tradicni, zlaty pismo a tak zarizuie to Franta, pry to dobre vypada. Taky by se mi vic libilo ne"co jineho treba koule na retezu nebo bomba a tak*, na druhé

---

<sup>16</sup> Mluvčí často předpokládá, že adresát nejdůležitější část jeho výpovědi nepochopí (a je cílem, aby ji nepochopil). Vyjadřuje se dvojznačně: výpověď, která je úmyslně dvojznačná, spočívá v možnosti dvojí interpretace; kromě maximy způsobu porušuje zároveň maximu kvality; jde o verbální podvod (Machová Švehlová, 2001, s. 97)

straně informace velice redukuje *kaple sv. Vojtecha v Kostelci...*  
*No proste nic moc. Ja bych brala nejakej zamek nebo tak. Jenze*  
*Franta furt jak je katolik. Stejne tam ale knez nebude, tak je to*  
*jedno.* V této výpovědi **zubejda\_amor** vylíčila, kde bude mít  
svatbu a jaké jsou důvody k vybrání právě tohoto místa. Také  
vyjádřila svůj nesouhlas s touto volbou, ale k němu už neuvedla  
důvody, pouze, že by si přála mít obřad na jiném místě. Přes  
všechny známky, které ukazují na dvojsmyslnou komunikaci, je  
v této sekvenci těžké najít přímé odkazy, které by dokazovaly, že  
mluvčí se chce ostatním účastnicím diskuze vysmívat.  
Následující ukázka už nabízí pohled na zcela jiný typ příspěvku

**zubejda\_amor:**

*anninka: sorry za vcera,uz jsem nepsala, sef me poslal na postu s*  
*nejakyma lejstrama, slo to doporucene do Kanady. No nejradis*  
*bych se pribalila a jela taky 😊*  
*Ale jo, uz jsem kapli (i kdyz jsme tam tuhle byli koukat, tak mi*  
*prisla dost oskliva) vzala na milost, i kdyz takovy Karlstejn by byl*  
*lepsi. Jenze tam se na to strasne ceká a cekat jeste o fous vic uz*  
*nechci.*

*amorous: no ja nevím, ptala jsem se doktora a on mi rikal, ze*  
*dnes jsou starsi matky moderni a ze je to moje vec, fakt je ze moje*  
*matka po diteti ztlousta 30 kg (jako po me) a predstava ze bych*  
*vazila 80, no pomoc. Lec zas byla jina doba tenkrat. Ted bych*  
*trebba mohla .chodit s Frantou na ten squash.*  
*Jenze to bysme zas museli mit nejakou pani, co by hlídala a to*  
*bych si zas netroufla a Franta by se kvuli tomu zlobil*  
*No proste pockame. Prece jen musime dostavit ten barak a chtela*  
*bych studovat soukromou vysokou, abych mohla byt manager v*  
*nasi firme. Ta sekretarka me uz nebavi. Jeste mi taky nekdo rikal,*



ze bych se měla přihlasit na pedagogickou vs, ze jsem talent.  
Ucitelky toho ale taky moc nedelaj. A jeste chodej z prace ve dve  
a nevim co bych pak delala cely odpoledne doma.  
S temi fotbalisti jsem to myslela, ze jsou to fakt kusy. Jednou jsme  
s Frantou byli na vecirku, kde byli nejaky ze Slavie a jeden se  
mnou tancil. Hm - jenze Franta me pak hned tah domu. Nekdy  
mam pocit, ze je despota 😊  
za chvili jdem s sefikem na obed, tak doufam, ze nebude tak  
uchylnej jako minule. To je sami Janinko sem, tam, ach  
Zdravim a peknej vikend

První dvě věty v replice ještě vypadají jako klasická kooperativní konverzace. **Zubejda\_amor** se obrací k **annince** s omluvou, k níž přidává vtip, který má za funkci navodit přátelskou a uvolněnou atmosféru. Na konci vtipu je opět použit emotikon, jenž znázorňuje jednoznačný smích. V dalším odstavci odpovědi pak navazuje **zubejda\_amor** na téma, které diskutovala s **anninkou** v poslední sekvenci. Jde opět o vědomý strategický tah v komunikaci. V reálném světě tato situace odpovídá společenské události, kdy se jeden člen dialogu snaží připomenout členu druhému tím, že mu vypráví o okolnostech jejich posledního setkání. **Zubejda\_amor** se s touto strategií obrací i na **amorous**, v tomto dialogu si již vybrala partnerky pro konverzaci. Její replika také nezačíná pozdravem všech přítomných uživatelů, ale pouze oslovením **anninky** a **amorous**, se kterými se **zubejda\_amor** již „zná“.

Replika, která se týká **amorous**, nese již silné znaky dvojznačnosti. Příkladně **zubejda\_amor** se vyjadřuje k tématu těhotenství a dětí. Její názor je, pokud přečteme pouze text bez



hlubší analýzy, že pochybuje o tom, zda chce mít děti, protože se bojí nadváhy, která s těhotenstvím a mateřstvím souvisí a kterou prý trpěla v minulosti její matka (odkaz na genetickou souvislost). Ovšem pokud rozebereme jednotlivé výpovědi a způsob, jakým jsou stylizovány, dojdeme k zcela jinému výsledku než při povrchním čtení. Zvláště nápadné jsou obraty, které ve své replice používá,

no ja nevím, ptala jsem se doktora a on mi rikal, ze dnes jsou starsi matky moderni a ze je to moje vec, fakt je ze moje matka po diteti ztlousta 30 kg (iako po me) a predstava ze bych vazila 80, no pomoc. Lec zas byla jina doba tenkrat. Ted bych trebba mohla chodit s Frantou na ten squash.

Výpověď začíná formulací pochybnosti a odkazem na vnější zdroj informací, ale rázem přechází do vyjádření osobní zkušenosti, vyjádření obavy a jejího okamžitého zpochybnění. Je otázkou, zda **zubejda\_amor** při tak rychlém vystřídání postojů v jedné replice pouze chaoticky uvažuje (projev sice jeví známky nepřipravenosti, ale zároveň si jednotlivé postoje až pólově odporují), nebo zda jde o promyšlenou manipulativní repliku. Dvojznačnost tentokrát nespočívá ve vynechání či přehlčení informacemi, ale právě v protichůdnosti postojů. Na adresátce tak zůstává volba, pro který postoj se ona rozhodne, což dává **zubejdě\_amor** v případě potřeby prostor reagovat na jakoukoliv odpověď. Tím se replika stává neupřímnou a opět jde o verbální podvod.

Výpověď Ta sekretarka me uz nebavi. Jeste mi taky nekdo rikal, ze bych se mela prihlasit na pedagogickou vs. ze jsem talent. Ucitelky toho ale taky moc nedelaj. A ieste chodej z prace ve dve a nevim co bych pak delala cely odpoledne doma. Už představuje

přímou provokaci. **Zubejda\_amor** ve svých předchozích replikách neobvykle „odhalila“ své jméno a nyní i své povolání, což dělají pouze uživatelky, jež se mezi sebou znají dobu delší než dobu, kterou **zubejda\_amor** zatím „prochatovala“. Je tedy namístě, když se budeme domnívat, že informace uživatelskou zveřejněné nejsou pravdivé a uživatelka tak porušuje maximu kvality. S tím souvisí i kritika vyjádřená v ironické formě Ucitelky toho ale taky moc nedelaj. A jeste chodej z prace ve dve a nevim co bych pak delala cely odpoledne doma. Je proto možné se domnívat, že **zubejda\_amor** záměrně uvedla nepravdivé informace o své osobě, aby mohla nepřímou napadnout osobu jinou. Dále se **zubejda\_amor** velice otevřeně vyjadřuje o svém partnerovi (jehož osoba může být také pouze cílenou dezinformací), kterého tituluje jménem Franta. . Jednou jsme s Frantou byli na vecirku, kde byli nejaky ze Slavia a jeden se mnou tancil. Hm - jenze Franta me pak hned tah domu. Nekdy mam pocit, ze je despota 😊 Výpověď opět zahrnuje kontroverzní informace. Replika, ve které je naznačena možnost omezování uživatelské jejího partnerem, je stylizována tak, jakoby měla za účel vyvolat silně emotivní reakci. Emotikon na konci výpovědi pak přispívá k dvojznačnosti a **zubejdě\_amor** vytváří prostor pro reakci na různé druhy názorů.

Skupinou však byla přijata pouze výpověď týkající se povolání učitelky:

**medvjeda:**

Ahoj

všem

**Zubejda:** Zkus si někdy stoupnout před třídu plnou pubertáků a

*mluvit 6 hodin denně a sedět do 7 do večer na přípravama....to k těm učitelkám...*

**lennik:**

*Zubejda\_amor: já si tedy nemyslím, že by učitelky nic nedělaly, znám jich docela hodně a vím, že se tedy rozhodně neflákají. A co se týče miminek - máš pravdu, že je dnes trend si pořizovat děti později, je to dobrou, ale přeci to není o tom, jestli přibereš nebo ne. Ale myslím, že k tomu člověk musí dospět, až na tebe přijdou mateřské pudy, tak ti bude nějaké to kilčo navíc úplně jedno.*

**katerinaj:**

*...add učitelky: radši no comment, viz medjeva ☺*

**jajinkaa:**

*Ahoj odpoledne, právě jsem dorazila z práce... Zubejda\_amor, holky to tu už všechno krásně shrnuly - učitelky, dítě, atd. Plně souhlasím s jejich názory a nebudu se k tomu radši dál vyjadřovat...*

Skupina reaguje na provokaci stejně nepřátelsky jako v ukázce konfliktní situace, kterou zapříčinila uživatelka **zuzunka**, reakce **medvjedy** je zde však otevřeně nepřátelská a obsah její výpovědi dává tušit, že sama pracuje jako učitelka, nebo je učitelem někdo z jejího blízkého okolí.

*To k těm učitelkám...* je dominantní výrok, který má za účel přesvědčit skupinu uživatelky o správnosti **medvjedina** postoje k tématu a zároveň má **zubejdu\_amor** – coby společensky níže postavenou uživatelku – odkázat do „patřičných mezí“. Zbytek

skupiny nevyhnutelně **medvjedu** podpořil a **zubejda\_amor** se tak ocitla ve stejné situaci jako uživatelka **zuzunka**.

Na rozdíl od zuzunky však **zubejda\_amor** zvolila jiné řešení konfliktní situace, většinou se podřídila tak, že se **medvjedě** „omluvila“.

**zubejda\_amor:**

*Ahoj, holky chci vas jen pozdravit.*

...

*Ad ucitelky, jee, ta slecna co je ucitelka, to ja fakt nevedela, ze je s tim takovi prace, to te moc obdivujuu, ses uplne skvela, ze to zvladas, jestli sou na tebe deti osklivi, me obcas staci sef 😊*

*Napis mi o tom neco.*

*Vsecdhny zdravim, asi zas pojedem s sefem pryc, mated toho hodne.*

*Pa* *pusu*

*Janka*

Tato replika není klasickou omluvnou formulí, ovšem nejen proto je nejednoznačná. **Zubejda\_amor** neoslovuje žádnou uživatelku přímo, což se dá vysvětlit buď tím, že žádná uživatelka ze skupiny vlastně nevyjádřila přímo, že je učitelkou. I když **medvjeda** naznačila, že má s tímto povoláním zkušenosti, nepřiblížila, o jaké zkušenosti jde. Dvě členky skupiny (**katerinaj** a **jajinkaa**) pouze vyjádřily podporu **medvjediny** výpovědi, **lennik** jen prezentovala svůj osobní názor. Přesto však měla **zubejda\_amor** možnost reagovat adresně, buď podle toho, kdo první reagoval na její repliku – což byla **medvjeda** –, nebo se řídit všemi příspěvky a oslovit celou skupinu, která se diskuze zúčastnila. Podezřelá je i vzdálenost „omluvy“ od pozdravu –

**zubejda\_amor** vytváří dojem, že jí na kritice příliš nezáleží a že se omlouvá z jiného důvodu. Takovým důvodem může být komunikační strategie uživatelky, z předchozí ukázky konfliktu je zjevné, že pokud by **zubejda\_amor** nadále pokračovala otevřeně kriticky, skupina by ji ihned vyloučila z role uživatelky, se kterou lze kooperovat.

Dále chybí přímé vyjádření omluvné formule. V replice se uživatelka neomlouvá skupině / **medvjedě**, ale omlouvá svou neznalost, stejně tak se v této omluvě obrací pouze k jednotlivci: *ta slečna co je ucitelka, to ja fakt nevedela, ze je s tim takovi prace, to te moc obdivujuu, ses uplne skvela, ze to zvladas, jestli sou na tebe deti osklivi*, a to přímo ( 2.os.sg.). Nahrazuje formuli omluvy komplimentem a snižuje vlastní osobu (*ses uplne skvela, x , me obcas staci sef ☺*). I výzva k rozvedení diskuze je spíše neobvyklým úkazem v konfliktní situaci a působí jako další provokace. Stejně tak ukončení konfliktní situace pozdravem a rozloučením se s celou skupinou budí zdání, že **zubejda\_amor** tedy v této replice nereagovala na kritiku svého názoru na učitelky, ale pouze na skutečnost, že napadla etablovanou členku skupiny a řešila situaci tak, aby nadále mohla v rámci této diskuze komunikovat s členkami skupiny.

Ani jedna členka skupiny na tuto „omluvu“ nereagovala, ale v další diskuzi **zubejda\_amor** nebyla díky této replice považována za vetřelce jako **zuzunka**, při jejím budoucím vystupování v diskuzi s ní skupina dále nejednala nepřátelsky.

**Zubejda\_amor** se však nestala etablovanou členkou skupiny. Ostatní uživatelky se s ní sice později „bavily“, ale z jejich strany šlo vždy o výsměšnou reakci, nelze však nepochybovat o tom, že tuto reakci vyprovokovala **zubejda\_amor** svými příspěvky,

které, jak bylo při analýze ukázáno, byly významově minimálně stejně tak sporné, jako byly příspěvky ostatních uživatelů v dialogu s touto uživatelkou. Je možné, že obě dvě strany spolu vlastně „hrají hru“, na jejíž podmínky dobrovolně přistoupily, aniž se kdy navzájem o svých komunikačních záměrech informovaly.

### **zubejda\_amor:**

*Cau holky. Tak jsme se s Frantou pohadali kvůli tej pitomej kapli. Vopravujou tam silnici (stejne je ta kaple desna) a vi buh, zda to spravi do rijna. Franta mluvil s nekym z Kolina z radnice a prej na to nemaj prachy. No uf. TO budou hnusny fotky. Franta prisel s novym napadem a to je jeste horsi, kostel v Koline. To uz se muzu rovnou vystavit do vikladni skrine. Takze hadka. Jak se Franta zabejci je zle. A to jeste jedem dneska vecer se sefem do Brna na nejaky jednani a musi me mit k ruce. Vezmu si aspon ten slusivej                    novej                    oblek                    ze                    Zary. Ja uz mluvila s navrharkou kvůli satum a ted to vypada uplne, ze buhvi zda svatba bude. Saty asi budou zeleny s dlouhou vleckou a na nich maly kyticky, ruco vysivany, no cena kolem 25 000. Je to hodne? Franta rika, ze ne, ale otazka zda ted vlastne to ma smysl resit.                    Ach                    ach*

*Uz mam i vymyslenej uces, aby mi ladil  
A kam se chystate na svatebni cestu? mY uvazovali o Kalifornii, ale ted... Asi budu muset zlanarit sefa, aby tam jel jednat 🍷🍷🍷*

*nebojte jinak nic, vono to vse zas dobry bude  
do skol chodi inspekce? to sem taky nevedela, no asi si budu muset                    opravit                    poznatky*

mejte se prima  
janka


**petruna:**

holky, dneska je extrémně hezky co ? Naštěstí už jdu dom...  
zubejda : nedáš nějaký fotky do alba ? Myslím, že stojí za to,  
abychom viděli něco z tvých představ o svatbě...Šaty za 25000 ?  
pohoda jazz !! ☹Vždyť je to jednou za život, ne ? ☺  
Na svatebku jedem do Itálie.  
adios

V této sekvenci je nápadná „souhra“ uživatelů. Zatímco **zubejda\_amor** řídí svou repliku tak, aby nejvíce pozornosti upoutala část textu o svatebních šatech (velmi neobvyklá barva, velmi vysoká cena), **petruna** právě na tuto část reaguje. To je pouze důsledkem výstavby **zubejdiny** repliky. Informace o místě svatby, sporech s přítelem a o pracovních problémech se ani v jejích minulých replikách neukázaly strategicky úspěšnými, i zde se však objevily, to proto, že jsou použity buď proto, aby odhláskovaly pozornost od hlavního tématu:... *ses uplne skvela, ze to zvladas, jestli sou na tebe deti osklivi, me obcas staci sef ☺*, v takovém případě jsou stavěny až za novou informaci, nebo jsou použity jako úvod k nové informaci, kdy kontrastují se „známou“ stížností a nová informace tak lépe upoutá čtenářovu pozornost: *A to jeste jedem dneska vecer se sefem do Brna na nejaky jednani a musi me mit k ruce. Vezmu si aspon ten slusivej novej oblek ze Zary.*

*Ja uz mluvila s navrharkou kvuli satum a ted to vypada uplne,ze buhvi zda svatba bude.*




Informace o svatebních šatech byla okomentována **petrunou** sice pozitivně, ale nejednoznačně. **Petruna** sice **zubejdě\_amor** vyjádřila svou podporu  Vždyť je to jednou za život, ne ? ☺, ale smysl této výpovědi zastřela použitím emotikonů, zvláště druhý emotikon vyjadřuje, že uživatelka to, co píše, tak nemyslí. Emotikony takto neovlivňují pouze tuto větu, ale také předchozí část výpovědi nedáš nějaký fotky do alba ? Myslím, že stojí za to, abychom viděli něco z tvých představ o svatbě ...Šaty za 25000 ? pohoda jazz !! Výrok *pohoda jazz* má sice význam souhlasu a žádost o založení svatebního alba je pozitivním přístupem od uživatelky, která je společensky výše umístěná, ale v kontextu s emotikony se celý význam výpovědi může změnit. Dotaz na fotografie ve svatebním albu poté lze vykládat jako projev nedůvěry v serióznost záměrů **zubejdy\_amor**, komentář k ceně šatů znamená nesouhlas a výsměch (**petruna** by si šaty za tuto cenu zřejmě nepořídila).

Vstupy **zubejdy\_amor** do diskuze jsou velmi nepravidelné mezi tímto a následujícím příspěvkem leží 9 stránek diskuze, v reálném čase 15 dní. U této uživatelky proto není zvláštností, že její repliky zůstanou nezodpovězeny, i když mění komunikační strategii (obrací se ke všem přítomným uživatelkám, Květen 2007, s. 133), pokud v „místnosti“ nevidí žádnou „známou“. V případě, že na její repliku uživatelky reagují, jde o sekvenci, ve které obě strany píší nejednoznačné příspěvky.

**petruna:**



*nazdar zubejdo, ale zes nam tu chybela !!!!!!!!!!!*   
*hele holky, ale ted se priznejte, ktera z vas se prihlasila jako*



Zubejda? pred tim mela nick zubejda \_amor a ted najednou  
zubejda\_amor I ??? 🤖  
ale slusnej prispevek, se fakt bavim.....

**anninka:**

Tak ja se tu valim v krecich a tryskaj me slzy!!! 🤖🤖🤖🤖🤖🤖  
🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖

...

**petruna:**

bych fakt chtela videt toho chlapecka, co nam sem coby zubejda  
prispiva, pac jestli je skutecna, tak mi ji je uprimne lito.... 😊

**jajinkaa:**

Huuuráááááá 🤖🤖🤖🤖Konečně tu bude veselo 🤖🤖🤖🤖🤖🤖  
🤖🤖🤖

jen mám pocit, jestli NĚKDO netrpí schizofrenií 🤖🤖🤖🤖🤖🤖  
🤖🤖🤖🤖🤖🤖

...

**anninka:**

Zubejdo: Ja bych se hrozne rada dozvedela vic o te svatbe na  
Madagaskaru? To toiz musi byt pecka...To uz asi mate vse  
pripravene, vid? Jakou svatebni hudbu jste vybrali? Ty saty ti  
budu urcite krasne ladit s barvou moreee!! Skoro zavidim! 😊

...

**petruna:**

hele, ja si cetla znova prispevek od zubejdy a fakt mam pocit, ze  
to psal nekdo z holek od nas....je tam az moc zubejdiho intelektu  
najednou a to se mi nezda....

Ukázka ilustruje situaci, kdy ve skupině skoro dochází k rozkolu kvůli „vetřelci“, který si nezpůsobil sám o sobě konflikt, čili se nezachoval tak, aby ho skupina napadla a vyloučila, ale svým vystupováním zavedl příčinu členkám skupiny k tomu, aby se domnívaly, že **zubejda\_amor** je jedna z členek skupiny – podobně jako v knize Jaroslava Foglara *Hoši od Bobří řeky* postava „Zelené přišery“-. Ve výše uvedených částech sekvence je zobrazena situace, která konfliktu mezi členkami skupiny předchází, v této fázi některé členky skupiny vyjádřily své názory na **zubejdu\_amor**: ... *pac jestli je skutecna, tak mi ji je uprimne lito.... 😊; jen mám pocit, jestli NĚKDO netrpí schizofrenií 🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪🤪*; které ukazují, že tyto uživatelky, ač se **zubejdou\_amor** jednaly vždy přátelsky, tj. v jejich příspěvcích se nikdy neobjevila přímá kritika příspěvků této uživatelky, se této uživatelce vysmívají a neberou obsah jejích příspěvků vážně. Konflikt ve skupině byl zahájen právě těmito jednoznačnými výpověďmi, díky kterým byl náhle zveřejněn „pravý názor“ na **zubejdu\_amor**. Avšak tím, že skupina odhalila „společného nepřítele“, dostala se do situace, kdy se členky obrátily proti sobě:

*zuzanka mi prisla docela realna...takova ta pani chytra, co se nas  
tu snazila moralizovat...  
kdezto zubejda je evidentne clovek, ktorej si sam sebe vymysli,  
aby se baval a zahraval nudu..*

*hodne pubertaku bavi vystupovat na netu pod jinou identitou, vymyslet si vek, pohlavi, zaliby atd....*

**jajinkaa:**

*ja vim, ale kdyz si nekdo muze vymyslet tehotnou matku X deti, tak proc ne ucitelku ze zakladky (notabene tam nemaj vubec žádný problémový děti i když tam maj hodně romských dětí...ta má ale štěstí...)*

*Mě je to vlastně jedno, kdo to sem píše... a ať se klidně směje, my se budem taky smát... tak a tím končím akci "hádej kdo je Zubejda"*

*Medi, určitě tvoje výtvary vyfoť!!!! Jsem zvědavka zvědavá... ☺A ty děti...to je fakt síla ☺*

**petruna:**

*jaji : to mas pravdu....a je to fakt jedno, jestli ty holky skutečne existujou tak, jak o sobe pisou.... ☺*

**michalka.nebu:**

*No holky, nestačím zírat.... Peťo teda neznat tě a být chytlavá, tak ti upřímně říkám, že bych se nasrala....*

*No budu to brát jako vtip z tvé strany jo? ☺Ale trošku mi to zkazilo ten prvotní. záchvat smíchu po přečtení příspěvku Zubejdy ☺*

**michalka.nebu:**

*vím, že jsi to myslela ze srandy, ale taky vím, jak to chodí na jiných diskusích a stačí, aby si někdo tvůj příspěvek přečetl a už to bude řetězová reakce - jako že jsem jedna z těch "milých" přispivatelek, na které už byla dokonce volaná policie.... :(*

*Medi, ukaž věnce, ať ještě s Alčou chytne inspiraci na zítřek ☺*

**petruna:**

*Míšo : ach jo, to me mrzí, že jste to s Jajou brali takhle. Už když prispívala Jajinka, tak jsem si říkala, její holky to asi nepochopili....*

*fakt jsem to nemyslela tak, že by jedna z nás se vydávala za někoho jiného , ale na základě naší debaty a la Zuzunka, kdy jsme psaly v jejím stylu, jsem to brala tak, že by bylo vtipné, kdyby někdo z nás že srandy napsal coby zubejda, aby nás ostatní pobavil - ten její poslední příspěvek na mě prostě působil jako není vtip než že by se zase ozvala. A tebe jsem naplála jen proto, že jen my tři (s Jajinkou) jsme tu psali stylem někoho jiného a dobře jsme se u toho bavily a jajinka zrovna byla na příjmu. Brala jsem to tak, že jsi často vtipná a že bys nás prostě mohla chtít pobavit. Fakt me mrzí ☹že se te to dotklo a moc se teda omlouvám a porad mám obavu že to neumím vysvětlit. Nikdy bych te nechtěla vystavit podezření, že si zakládáš víc nicku, brala jsem to jako interní srandu na květnu 2007, kdy by ses za chvíli odhalila sama. A taky jsem o tom, že to ses ty nebyla přesvědčena, jen jsem to tak z legrace vypustila z pusy, že bys mohla být takhle vtipná.*

**michalka.nebu:**

*Petru, mě to prostě vyděsilo, protože vím, že sem spousta lidí chodí jen tak nakouknout sem a když si přečetli tvůj příspěvek, tak už je dál nic víc nezajímá, protože mě neznají. A vzhledem k tomu co se tady na stránkách dělo, tak jsou všichni už ostražití a*

*přednastevení, takže jen poznámka o mém jménu jim může stačit, aby se rozjel dominovej efekt. A hlavně z tvých příspěvků (promiň, ale je to tak) moc neznělo, že to nemyslíš vážně, to jsi dovysvětlovala až poté, co se Alča ozvala. Nechci tady nějak prudit, ale celkem mě mrzelo, že si myslíš, že asi nemám co na práci . kéž by... :(. Můžem si to ještě zítra vyříkat....*

**petruna:**

*jeste jsem chtěla napsat, že v psanem projevu je hrozne nevyhodne, že tam presne vi, jak je to mysleny, jen pisatel....a muze si sebe vic nalhavat, že ostatni to ctou stejne....kdyz se svoji "snahu o odhaleni Misi" prectu , tak dovedu pochopit, že nemuselo byt poznat, že to celou dobu nemyslim vazne...byť to tak bylo. ☹️a i kdybych to myslela vazne, že je hodne pravdepodobny, že to pise jedna z nas, tak i tak jsem to nemyslela ve zlem.... omlouvam se, ale fakt me to ted dost trapi. Pritom je to takova kravina. kdybych vedela, že to Misu nastve, tak bych to samozrejme nepsla.Ale tak je to se vsim. Pozde "bycha" honit. Holky, zitra se fakt leknete myho bruchu....Se mi uz kluci v praci smejou - kuchari...že nemam tolik jist a podobne vtipky....*

### „Voyeři“ a konflikt uvnitř skupiny

Výše zobrazená situace ukazuje na třetí typ konfliktu, který byl při analýze identifikován v diskuzi na stránkách [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz). Jde o tzv. „šmírování“, nelze vyloučit, že **zubejda\_amor** nespadá i do této kategorie konfliktu, kdy uživatel založí nejen avatar, ale i komplexní fiktivní identitu, pod kterou vystupuje v diskuzi. Podle podezření uživatelky jde o různé typy lidí, např. velice často se uživatelky domnívají, že se za podezřelým nickem skrývá uživatel muž, také si často myslí, že identita patří nějaké člence skupiny, která se snaží touto fiktivní identitou skupinu „bavit“. Vůči „voyeurům“ pak vystupuje skupina otevřeně nepřátelsky, opovržlivě a s výsměchem.

#### **medvjeda:**

Ahoj holky,  
včera jsem se dozvěděla od Honzy, že jedna jeho spolužačka tady četla o miminech a hnedle za tepla mu to vyzvonila....že prej sem nemám všechno psát... ☹️Tak jsem byla docela zklamaná..ale zase je to otevřená doskuze. Myslím, že v tom má prsty jeden známý ...ptal se mě na šaty a já jsem mu poslala odkaz na fotku a on pak rozeslal (nebo jeho přítelkyně) odkaz na moje album všem možným lidem....Zase další šlupka...

#### **petruna:**

*Medi, tak to je docela síla s tím albumem a o tom, že si to někdo pročítá aby vše za tepla vyzvonil....No, kdyby Honza chtěl, tak si to tu přečte sám, ale tohle mi přijde jak ze základky ☹*  
*Je fakt, že já jsem docela opatrná v osobních věcech, protože nevim, kdo toho může jak zneužít. Náhoda je blbec.*

**jajinkaa:**

*Milá*

*Zuzunko,*

*...Klidně se s kamarádama bavte nad úrovní diskuzí - mimochodem my se taky vždy na srazu báječně zasmějeme nad obsahem některých diskuzí i alb...*

Tyto repliky potvrzují, že právě „voyerismus“ patří ke konfliktům, se kterými se skupina velmi často setkává, a jedna členka se dokonce otevřeně k voyerismu přiznala – *mimochodem my se taky vždy na srazu báječně zasmějeme nad obsahem některých diskuzí i alb*. Tento problém se stává konfliktním tématem pouze po odhalení, pokud „šmírák“ dovede zůstat utajen a skupina nemá podezření na jeho přítomnost, ke konfliktní situaci nedojde. I pokud skupina podezření má, netýká se její útok podezřelého přímo. O **zubejdě\_amor** sice uživatelky jako o možném voyerovi diskutovaly, ale žádná z nich se neobrátila na **zubejdu\_amor** přímo. A naopak, když **petruna** „v žertu“ podezřívala **michalku.nebu** z toho, že používá dvojí identitu, přímé oslovení nevynechala. Pokud takto vzniklá konfliktní situace vyvrcholí konfliktem uvnitř skupiny, dá se tento konflikt také vyřešit pouze uvnitř skupiny, kde se členky často navzájem znají (i osobně) a kde tudíž o své identitě nemají pochybnosti. Naopak právě proto, že **zubejda\_amor** se nikdy nestala

etablovanou členkou skupiny, není pro ostatní možné prověřit informace a údaje, které o sobě tato uživatelka poskytla. Tak se ovšem skupina dostává díky vlastní uzavřenosti do patové situace, kdy vlastně zbývají dva typy řešení, které mohou vést opět pouze ke konfliktu uvnitř skupiny. Prvním řešením je prohlášení „podezřelé uživatelky“ za voyerku a útok na její avatar. Druhým řešením je opak předchozího. V každém případě tak jde o svévolné jednání bez důkazů, se kterým nemusí souhlasit celá skupina. Členky, které pak vyjádří nesouhlas se zbytkem skupiny, mohou být napadeny stejně jako „podezřelá“ uživatelka. Existuje i „třetí řešení“, které aplikovala skupina právě v konfliktu, který se týkal postav uživatelek **zubejda\_amor, zubejda\_amor1 a zuzunka** – v tomto případě se členky skupiny dohodly na tom, že se přestanou daným problémem zabývat.

#### **anninka:**

*Ahojky, holky tak uz nereste zubajdu!.. 😊A teste se na zitre! Uz se na vas mooooooc tesiiime (prepokladam, ze muzu taky mluvit za Lenni 😊Takze papa zitra. 🍕🍕🍕*

Jde tedy o čin skupiny, který ukončil jak konflikt uvnitř skupiny, tak konflikt skupiny s podezřelými uživatelkami. Toto „řešení“, kdy identita podezřelých uživatelek zůstane zpochybněna, ale uživatelky skupiny se dále nezabývají tím, zda tyto podezřelé „nešmírují“, je pro fungování skupiny neideálnější, potenciální vetřelec sice nebyl odhalen a odstraněn, ale skupina potvrdila svou soudržnost a vyřešila vnitřní konflikt, který díky „podezřelé“ uživatelce „vznikl“.



## Závěr

Při rozboru komunikačních sekvencí v diskuzích na webových stránkách [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) bylo zjištěno, že charakter tohoto webu má svá určitá specifika, kterými se odlišuje od jiných „diskuzních fór“. Tyto odlišnosti začínají již u technických parametrů těchto stránek, kdy například k takovému fóru není přidělen aktivní správce, který by odstraňoval nežádoucí texty a blokoval nechtěné „hosty“, avšak nejsou hlavním rysem, který odlišuje web určený pro ženské uživatelky od webu určeného k „smíšené“ komunikaci.

Hlavní rozdíl představují společenské vazby, vytváření izolovaných skupin a hierarchie uvnitř a vně těchto skupin, které ovládají a manipulují komunikací na tomto webu. Izolovaná skupina uživatelů není omezována tématem diskuze (Svatba), ani dobou jejího trvání. V práci byly analyzovány konverzační sekvence skupiny, kde se členky znaly již delší dobu před založením diskuzní místnosti Květen 2007. Stejně tak skupina pokračuje i po zániku této místnosti, kdy byla založena místnost Květen 2007II., nebo se členky „scházely“ ve stejném uskupení na jiném webu.

Analyzovaná skupina uživatelů „zabere“ území, které sice není pro další komunikaci uzavřeno, ale pokud do něj vnikne cizí „uživatel/uživatelka“, je nejprve podrobena zkoumání a hodnocení, a pokud tímto hodnocením úspěšně neprojde, je skupinou donucena území opustit.

Hodnocení nových uživatelék začíná již jejich vstupem do diskuze, kde musí zvolit správnou komunikační strategii, pokud chtějí dosáhnout kooperace se skupinou, popř. stát se jejími členkami. V tomto případě bylo zjištěno, že účinnou metodou navázání kontaktu je nepřímá, opakovaná výzva a prosba o pomoc. I v další fázi komunikace však uživatelka musí dodržovat pravidla, která skupina sice nespecifikovala, nicméně se jich však drží. Nově příchozí uživatelka musí dávat ve svých replikách najevo, že sdílí se skupinou její názor na dané téma (např. drzost žáků ve škole) a že souhlasí s jejím hodnocením.

Skupinu „řídí“ uživatelky, které mají atributy, jež nově příchozím uživatelkám chybí. Mezi tyto atributy patří Album z příprav a Svatební album z „technického vybavení“ a zkušenost. Obecně lze říci, že uživatelky, kterým zbývá do svatby nejméně dní (v porovnání s ostatními uživatelkami v diskuzi), jsou uznávány jako „společensky výše umístěné“ bez ohledu na jejich společenské postavení v reálném světě.

Pokud nově příchozí uživatelka nerespektuje pravidla, kterými se musí řídit, skupina ji obvykle odmítne. Při porušení těchto pravidel však také může dojít ke konfliktu, z analyzovaných konfliktních situací vyplynulo, že ke konfliktu se skupinou zpravidla dochází, pokud nově příchozí uživatelka napadne např. jednu z uživatelék skupiny. Stejně tak je důvodem ke konfliktu podezření uživatelék skupiny, že nově příchozí uživatelka „šmíruje“. V těchto případech skupina řeší konflikt nekompromisně a sevřeně, uživatelku svými replikami nutí k ukončení konverzace a k opuštění místnosti. Přesto však při rozboru nebyla nalezena diskuze, kde by uživatelky používaly přímo nadávky či vulgarismy, hlavními „zbraněmi“ jsou při řešení

konfliktu jízlivost, sarkasmus a ironie. Jinou formou konfliktu je tzv. „zastřený konflikt“, kdy není jasné, zda „podezřelá“ uživatelka „šmíruje“, nebo ne. Skupina se k ní proto chová zdánlivě přátelsky, ale rozbor sekvencí ukázal, že obě strany se mohou jedna druhé vzájemně vysmívat.

Uživatelky ve své komunikaci (bez rozdílu společenského postavení) užívají převážně hovorového jazyka nebo obecné češtiny. V replikách, které figurují v počáteční fázi diskuze, se vyskytuje mnoho gramatických chyb, jež ukazují na spontánnost projevu uživatelek a na charakter „chatu“, ale v pozdější fázi, když se uživatelky seznámí (i v reálném světě) se tyto repliky prodlužují, gramatických chyb ubývá a také se zvyšuje časový prostor mezi jednotlivými příspěvky – jako v diskuzním fóru.

Stejně jako u jiných zájmových diskuzních fór, kde se na komunikaci podílí muži i ženy, dochází k vývoji vztahu mezi uživateli. Tento vztah může přerůst do formy určitého „pseudopřátelství“, kdy se uživatelé setkávají v reálném životě na „srazech“ nebo i soukromě. Uživatelky na [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) také využívají emotikonů zcela stejným způsobem jako uživatelé, kteří komunikují na „smíšených stránkách“.

Seznam použité literatury:

JANDOVÁ, Eva. *Čeština na WWW chatu*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta; 2006a. 264 s. 1.vyd. ISBN 80-7368-253-2.

JANDOVÁ, Eva. *Konverzace na WWW chatu*. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta; 2006b. 176 s. 1.vyd. ISBN 80-7368-254-0.

MACHOVÁ, Svatava – ŠVEHLOVÁ, Milena. *Sémantika & Pragmatická lingvistika*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta; 2001. 160 s. 1.vyd. ISBN 80-7290-061-7

BEČKA, Josef V. *Česká stylistika*. Praha: Academia, 1992. 468 s. 1.vyd. ISBN 80-200-0020-8

HOFFMANOVÁ, Jana. *Stylistika a.....* Praha: TRIZONIA, 1997. 200 s. 1.vyd. ISBN 80-85573-67-9

GREPL, Miroslav – KARLÍK, Petr. *Skladba češtiny*. Votobia, 1998. ISBN 80-7198-281-4

*Příruční mluvnice češtiny*. Editoři: prof. dr. Petr Karlík, CSc., dr. Marek Nekula, prof. Dr.

Zdenka Rusínová CSc. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny,  
2001. 799 s. Druhé, opravené vydání. ISBN 80-7106-134-4

**RYBNÍKÁŘOVÁ, Klára, *Sociolinguvistická charakteristika chatovací místnosti tematicky zaměřené na mateřství a těhotenství*; Referát přednesený na konferenci Slavica iuvenum, Ostrava 2008, v tisku.**

## Résumé

This thesis is dedicated to the research and analysis of electronic communication, which proceeds on a website, primarily designed for women and used by women.

The task of this research is to define and describe the behaviour and the development of the communication between the users and also to describe the features typically for this kind of communication.

The website, from which are the insertions and illustrations taken, is called [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) and it is oriented on the wedding thematic. The definition of the room, in which the users communicate, was taken over from the text of Eva Jandová/b (see the list of used texts).

The purpose of this thesis is to narrowly document and analyse the diagram of communication between the female users of this website, during which time the special attention belongs to the semantic level of all analysed conversations.

Because the data, which the users during the communication offer, can not be verified, the users can not be classified due to their social status in the „real world“, but only due to their status in the space of the electronic communication. The thesis thereupon abides by the data which are mentioned on the website [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz), whereas those are neither verified nor do they have any bigger importance for this thesis. Only the data, which were gained directly from the active „discussion“ and do apply to

the discussion, have relevance for the thesis. So the aspiration of this thesis is to characterize the autogenous manifestation of the female users and not their personalities.

The users could be classified as a social group, where the members are linked through the main theme of *marriage*, but there is another segmentation of this group shown in the thesis, which shows this group quite inhomogeneous (there can not be for example declared, that all of the users are unmarried women).

By the analysis of the conversation sequences it was started from the presumption, that the electronical conversation, which is carried only by female users, necessary has to show diverse attributes compared to a communication of a mixed group of users (male and female). Therefore is the research oriented mainly on the social aspects of this communication and on the semantic analysis of particular rejoinders.

The main difference of this conversations is presented by the social bindings, formation of isolated groups of users and the hierarchy inside and outside these groups, which dominate and manipulate the communication on this website. An isolated group of users is neither limited of the theme of the „discussion forum“ (*marriage*) nor by the duration of the discussion existence. In the thesis were several conversation sequences of a group of users analysed, where the members have known each other for a longer time before the foundation of the „chatroom“ Květen 2007. The group exists also after the extinction of this chatroom, a new room Květen 2007 II. Was founded or the mebers used another website for their meetings.

The analysed group „occupies“ a territory, which is not closed for other users though, but if a „stranger“ appears, she will be first

examined and judged and if she won't pass this examination, she will be forced by the group to leave the chatroom.

The evaluation of the newcomers begins already by their entrance into the chatroom, where they first have to select the correct communication strategy, if they want to successfully communicate with the group, and eventually become their members. The „newcomer“ has to express in her replies, that she shares the views of the group and that she agrees with the group's evaluation.

The group is controlled by the users, who have the attributes, which the newcomers don't possess. Generally the users who have the least time to their marriage left (compared to other users in the chatroom) are acknowledged as socially higher positioned uncared for their social status in their „real life“.

A newcomer, who does not respect these rules, is usually refused by the group. By crossing the rules can be a conflict situation caused. The results of the analysis of these conflict situations showed, that the conflict is generally started, if a newcomer attacks a group member. Also a reason for a conflict can be the suspicion, that the newcomer is a barnstormer. In these cases, the group settles the conflict tight closed and with no compromise, the „attacker“ is with the rejoins of the group forced to leave the chatroom. None the less, by the study of the conversation was not found a text, which would obtain abuses or vulgarisms, the main arms by solving the conflict are sarcasm and irony.

Another form of a conflict is so called „covered conflict“, it is not clear if the „suspicious user“ is hamming or not. The group is therefore acting against this user seemingly friendly, but the analysis of the conversation sequences has shown, that both



parties can satirize each other.

The users employ in their communication (indiscriminate of their social status) mostly the colloquial language. There are many grammar mistakes in the replies, which show the spontaneity of the users' expression and also on the character of more a chatroom, than a discussion group. But in a posterior phase of the conversation, when the users get to know each other (also in the real world), the replies extend, the number of the grammar mistakes decreases and also the standing time between the replies gets higher – as it is typical for a discussion group.

Like in the mixed chatrooms, where the conversation is splitted between men and women, on the website [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) is a development of the relations between the users obvious. These relations can „grow“ into a form of a certain pseudo-friendship, when the users have also private contact in the real world, where they meet as a group or separated.

### Anotace:

Tato práce je zaměřena na sociolingvistickou, pragmatickou a stylistickou analýzu textů z webové stránky [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz) určené primárně pro ženy. Internetové komunikace (chaty, diskuzní fóra apod.) vykazují přirozenější užívání jazyka, jde často o spontánně vytvořené texty. Zároveň se i uživatelky, které na tomto webu mezi sebou komunikují, chovají určitým způsobem, který je specifický právě pro ženskou komunikaci. Tato práce analyzuje a charakterizuje nejen způsob komunikace uživatelek, ale také jejich vztahy, které se manifestují právě ve vybraných textech.

### Klíčová slova práce :

Elektronická komunikace

Diskuze

Chat

Komunikace

Komunikační strategie

Konflikt

Konverzace

Kooperace

Reálný svět

Uživatelka

Web

Přílohy

# Přílohy



<a href="#">Domů</a>	<a href="#">Diskuse</a>	<a href="#">Katalog firem</a>	<a href="#">Články</a>	<a href="#">Bazar</a>	<a href="#">Fotoalba</a>
----------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------

## Interní pošta

### Přijatá pošta


[Zpět na přijatou poštu](#)

[Odpověz](#)

[Přepošli dál](#)

[Smaž](#)

Od koho:



majka (admin)

Kdy:

31. říjen v 17:55

Komu:

janzizka

Předmět:

Vítej na stránce [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz)

Vítáme Tě na stránce!

Právě ses stala 16401. členkou stránky [www.beremese.cz](http://www.beremese.cz). Chceš vědět, co všechno Tě čeká na této stránce a co tu najdeš?

- [Interní pošta](#)
- [Fotoalba](#)
- [Diskuse](#)
- [Svatební plánovač](#)
- [Svatební listy](#)
- [Seznam členů](#)
- [Katalog firem](#)
- [Články](#)

#### Interní pošta

Právě teď čteš svoji první zprávu v Interní poště. Interní poštu můžeš používat k přímé komunikaci s členy této stránky. Funguje podobně jako e-mail, s tím rozdílem, že můžeš psát jenom lidem v rámci této stránky. Místo jejich emailu zadáš jejich login (Tvůj login je **janzizka**). Interní poštu používej, když máš otázku přímo na některého z členů Beremese.cz a není určená pro ostatní. Adresát si najde Tvou zprávu ve své schránce. Nemůže ji přehlídnout, protože oznámení o nové interní poště mu bude červeně svítit v horní části stránky.

(Pozn. Na to, že jsi poslal/a interní poštu není potřeba upozorňovat dotyčnou osobu v diskusi.)

#### Fotoalba

Pokud jsi registrovaná můžeš si vytvářet fotoalba. Alba na této stránce se dělí na tzv. alba z příprav a svatební alba.

**Alba z příprav** - sem si můžeš přidávat fotografie, které Tě zaujmou a souvisí s tvými svatebními přípravami. Zodpovědnost za Tebou uveřejněné fotografie přebíráš zcela Ty. Na některé fotografie na webu se vztahuje autorské právo, proto se ne každá fotografie může kopírovat. Pozor na to!

**Svatební album** - Svatbu máš už za sebou a nemáš vlastní webovou stránku, kde bys uveřejnila fotografie z tohoto nádherného dne? Zde si můžeš vytvořit své vlastní album ze svatebních fotografií a poslat odkaz něj svým známým a rodině.

Alba na této stránce slouží jen k zveřejňování fotografií o svatbě (žádné dovolené, zvířátka ...).

#### Diskuse

Chceš se s ostatními podělit o svoje svatební radosti a starosti? V Diskusi máš na to prostor. Dřív než však napíšeš svůj první příspěvek, nezapomeň si přečíst pravidla přispívání do diskuse.

#### Svatební plánovač

Plánuješ svatbu? Máš plnou hlavu toho, co ještě musíš vyřídit a co jsi už zařídila? Proč to všechno zbytečně držet v hlavě? Svatební plánovač je tu k tomu, aby sis do něj mohla zapsat všechny svoje úkoly a povinnosti. Uvidíš jakou budeš mít radost, když Ti budou přibývat hotové úkoly a budeš vědět, že jsi na nic nezapomněla.

#### Svatební listy

Chceš svatebním hostům pomoci při výběru svatebních darů? Nechceš dostat 3 stejné dary nebo něco, co se Ti vysloveně nelíbí? Vytvoř si svatební list, ve kterém uvedeš seznam darů, které se vám hodí, a

dej o něm vědět svatebčanům (skrz speciální pozvánku, kterou pošleš přímo ze stránky). Hosté se potom přes tento mail dostanou na stránku a hned můžou vybírat z Tvého seznamu darů. Do svatebního listu taky můžeš napsat, co určitě nechceš, tak aby někoho náhodou nenapadlo něco takového koupit 😊. Postupně, jak budou hosté vybírat dary, které koupí, budou je označovat ve Tvém svatebním listu jako "rezervované", a tak ostatní hosté jasně uvidí, že daný dar už kupovat netřeba.

#### Seznam členů

Každý den se na stránce registrují další noví uživatelé. Tím se vytváří jedna velká komunita, která má společné jedno téma: **Svatba**. V seznamu členů můžeš najít všechny zaregistrované členy. Chceš vědět, jestli se tu nachází někdo z tvého okolí, nebo zda má někdo svatbu ve stejný den, jako Ty? V této rubrice najdeš odpověď.

#### Katalog firem

Potřebuješ svatební šaty, svatební květinu nebo restauraci na svatební hostinu? Katalog firem Ti pomůže najít toho správného dodavatele. Pokud máš otázky nebo chceš, aby Ti firma zaslala svůj aktuální ceník - přímo ze stránky ji můžeš kontaktovat. Máš už zkušenosti s některou z firem v katalogu? Své zkušenosti napiš do hodnocení firmy. Určitě tak pomůžeš ostatním.

#### Články

Najdeš zde užitečné právní informace a samozřejmě taky praktické rady, které se hodí při přípravě svatby. Pokud máš nějaké náměty na další články nebo chceš sám přispívat, ozvi se!

Jakékoliv další otázky, které Tě teď napadly, nebo Tě napadnou později nám napiš do interní pošty na jméno „bob“ nebo „majka“, anebo na email: [beremese@beremese.cz](mailto:beremese@beremese.cz)! Zajímá nás Tvůj názor a postřehy...

Přejeme Ti hezký den :o)

Majka & Bob

P.S. Toto je automatická uvítací zpráva, kterou posílá počítač (tak rychle bychom Ti osobně napsat nestihli 😊).

P.S.2. Za normálních okolností píšeme po slovensky keďže sme zo Slovenska (len aby Ťa to nabudúce neprekvapilo 😊), ale sme si povedali, že tento uvítací mail by predsa len mal byť po česky.

---

 [Zpět na přijatou poštu](#)



<a href="#">Domů</a>	<a href="#">Diskuse</a>	<a href="#">Katalog firem</a>	<a href="#">Články</a>	<a href="#">Bazar</a>	<a href="#">Fotoalba</a>
----------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------------



**Svatební listy** (Dej vědět hostům, které dary chceš)

**Svatební plánovač** (Abys na nic nezapomněla)

## Diskuse

>> [Hledej v diskusi](#)

[Svatební obřad a hostina](#)

[Společný termín, místo](#)

[Svatební oblečení](#)

[Ostatní přípravu](#)

[Krása](#)

[Po svatbě](#)

[Beremese.cz](#)

[Volná diskuze](#)

## Fotoalba

[Svatební](#) / [Z příprav](#) / [Moje](#)



Marie Kedroňová a  
Michal Sedlář



Zlatica Janovská a  
Michal Vandra



Monika Böhmer a  
Norbert Molnár



Michal, Markéta a  
Johanka připravují  
svatbu



Jitka



Romv+Luki

[Svatební příspěvky](#) | [Ostatní příspěvky](#)

- [Jablonec, Liberec 2009](#) (08:42, ivet81)
- [Nevěsty ze Zlínského kraje :-\)](#) (08:38, jana.kostkova)
- [Květen 2006 - pokračujeme](#) (08:28, yenn)
- [Červen 2008 IV](#) (08:12, markee)
- [19. 09. 2009](#) (06:16, petunia)
- [ZÁŘÍ 2008 - už manželky :-\)](#) (02:16, pugie)
- [Červenec 2009](#) (01:16, yellowbanna)
- [Nespolehlivé firmy - VAROVÁNÍ](#) (01:07, deine)
- [červen 2009 Brno](#) (00:58, petruszkaa)
- [Svatba Bernau/Rokycansko](#) (00:57, justyna1)
- [Nevěsty v Olomouci](#) (01:31, zuzabra)
- [Přírodní kosmetika, bio produkty a in...](#) (01:28, kaculienka)
- [HOLA, hola rok 2009 IV. volá](#) (00:17, miska84)
- [Červen 2009](#) (00:05, tereza1207)
- [Oblek pro ženicha](#) (21:38, stasana)

[Další témata...](#)

## Články

Začínáte organizovat svatbu? Potřebujete vybrat svatební šaty, zorganizovat svatební hostinu nebo vybrat snubní prsteny?

- [Trendy 2008](#)
- [Rady při vyberaní svadobnych šiat](#)
- [Poradie pri vstupovaní na svadobný obřad](#)
- [Poradie pri odchode zo svadobného obřadu](#)
- [Svadobné oznámenie](#)
- [Skrinka prvej pomoci](#)
- [Výzdoba svadobnej hostiny](#)
- ["Cezpoňni" svadobní hostia](#)

## Katalog firem

Vybíráte svatební šaty, hledáte místo pro hostinu, anebo nevíte, který fotograf je pro vás nejvhodnější? Prohlédněte si katalog firem!

[Doprava](#)

[Sperky](#)

[Foto a video](#)

[Svatební cesta](#)

[Hudba a zábava](#)

[Svatební obřad a hostina](#)

[Krása](#)

[Svatební oblečení](#)

[Květy a dekorace](#)

[Svatební oznámení](#)

[Organizování svateb](#)

[Svatební obchod](#)

## Bazar

[Všechny inzeráty](#) | [Moje inzeráty](#) | [Přidej inzerát](#)

1.	2.	3.
4.	8.	12.

1. Prodám: Kožíšek (Dnes, včera)
2. Prodám: Svatební souprava plus pompadurka (Včera, ivetapop)
3. Prodám: Me To You Medvídci - za bezkonkurenční ceny. (Včera, lusianna)
4. Prodám: Slavnostní šaty velikost 128 použity pouze pět hodin (Včera, klaudio22)
5. Prodám: Bižuterie i barevná. (Včera, lusianna)
6. Prodám: Cylindry na auta (bílé, béžové, šedé, černé). (Včera, lusianna)
7. Prodám: Závoje - rozumná cena (z anglického luxusního tylu). (Včera, lusianna)
8. Prodám: Luxusní skleničky nejen na přítel (Včera, lenea)
9. Prodám: Nové luxusní slavnostní šatíčky velikost 1 - 2 roky (Včera, klaudio22)







Domů	Diskuse	Katalog firem	Články	Bazar	Fotoalba
------	---------	---------------	--------	-------	----------

Svatební alba • Alba z příprav • Moje alba

## Pravidla alb

[Zpět](#)

Beremese.cz je stránka o svatbách. Proto by všechny tvé fotky měly mít něco společného se svatbou. Čím méně jsou tvé fotky svatební, tím větší je pravděpodobnost, že je admin smaže ☹️.

Zde najdeš pár bodů, které ti pomohou určit, které fotky na stránku patří a které ne. Tyto pravidla jsou jenom orientační, nedají se jimi ošetřit všechny možnosti. Proto má konečné slovo vždy admin.

### Svatební album:

#### Co do svatebního alba patří:

- Fotografie z tvé svatby, t. j. obřad, hostina, ateliérové nebo exteriérové foto, gratulace, svatební zábava...
- Fotky ze svatební cesty, max. 2 ks (sice už to není úplně o svatbě, ale je to těsně po svatbě).
- Fotky vašich dětí, max. 2 ks (pokud chcete dokumentovat plody vaší lásky). Ostatní dětské fotky můžete uveřejnit na [www.modrvkonik.cz](http://www.modrvkonik.cz)
- Popis alba může obsahovat maximálně 2 netextové prvky (např. glitter texty, tickery, bannery, hudba atd.)

#### Co do svatebního alba nepatří:

- Všechno ostatní 😊

**Doplňující pravidlo:** Jedna a ta samá svatba může být na stránkách jen jednou (například není v pořádku, pokud fotky ze stejné svatby uveřejní nevěsta a další pod jiným loginem manžel).

### Alba z příprav:

#### Co do alb z příprav patří:

- Fotografie z tvých svatebních příprav, jako je například zkoušení šatů, make-upu, účesu, prstýnky, které budete mít, oznámení atd.
- Inspirativní fotografie, jako například šaty, účesy, dorty, kytice, obleky atd. (Mezi inspirativní fotky nepatří fotografie z konkrétní svatby, kde je shodou okolností vidět např. dort nebo prstýnky. To patří do svatebního alba.)
- Mohou tu být uveřejněny fotografie z většího (více než 3 členové) setkání členů stránek Beremese.cz.
- Různé tabulky související se svatbou, například tabulka organizující setkání.
- Tvé osobní fotky, nebo fotky s tvou polovičkou jsou v pořádku jako představení vás samých. Ale maximálně 2 ks. (Nechceme tu mít alba plná vaší dovolené v horách.)
- Popis albumu může obsahovat maximálně 2 netextové prvky (např. glitter texty, tickery, bannery, hudba atd.)

#### Co do alb z příprav nepatří:

- Fotky, které na první pohled se svatbou nijak nesouvisí. To znamená, že pokud byste takovou fotku někomu ukazovali, slovo „svatba“ ho (bez vašeho komentáře) při pohledu na ni nenapadne. Sem spadají především fotky kamarádů, dětí, bytu, zvířat, zahrádek, motorek apod.
- Různé věci na prodej. Ty patří do [bazaru](#).
- Nepatří sem ani fotky ze svatby, těm je určeno svatební album.
- Různé dočasné fotky typu „mám to tu na chvíli, potom to smažu“ sem rovněž nepatří.
- Reklama. Žádné kontakty na fotkách.

**Všeobecné pravidlo:** Když se na tyto fotky někdo podívá a poví si: „Tohle je inspirace pro svatbu, to můžu zkusit i já...“

[Zpět](#)



Domů	Diskuse	Katalog firem	Články	Bazar	Fotoalba
------	---------	---------------	--------	-------	----------

## Diskuse

### Pravidla diskuse

| Zpět

Ahoj! Tady najdeš několik "dobře míněných rad", kterých by ses měla držet při využívání diskusního fóra. Jsou tu k tomu, aby si tato diskuse udržela vysokou úroveň a aby byla užitečná pro co největší počet lidí. Takže tady jsou:

1. Dříve než vytvoříš nové téma, koukni se, jestli již někdo takové téma nevytvořil a jestli Tvoje otázka už není někde v diskuzi zodpovězena.
2. Dříve než vytvoříš téma dobře zvaž, do které kategorie patří a zařaď ho jenom do ní (nepiš to samé téma do více kategorií).
3. Drž se tématu. Pokud Tě uprostřed otevřeného tématu napadne něco nového, vytvoř na to nové téma. Jinak to skončí tak, že téma se nazývá např. "Svatební šaty" ale dvě třetiny tématu jsou o výběru dortu 🙄
4. Pokud vytváříš téma, věnuj trochu námahy vymyslení jeho názvu, aby vystihoval, o čem dané téma je. Neboj se využít víc jak dvě slova pro název tématu. Názvy typu "Pomozte mi!", "Jak dál?" apod. nikomu nic neřeknou.
5. NEPIŠ VELKÝMI PÍSMENY! Špatně se to čte a působí to dojem ŘVANÍ!!!
6. U každého příspěvku zvaž, jestli je adresovaný širšímu publiku, nebo je to něco určené jedné konkrétní osobě. Podle toho se rozhodni, jestli napíšeš příspěvek do diskuse, anebo pošleš danému člověku interní poštu. Typickým příkladem jsou příspěvky typu "Bobe, pošli mi to mailem ..." apod. Takovéto příspěvky ostatní doopravdy nezajímají a zbytečně plní diskuzi, patří do interní pošty.
7. Nepoužívej vulgarismy.
8. Neurážej ostatní členy diskuse a nevyvolávej hádky. Každý má právo na svůj názor, ale neměl by ho vnucovat ostatním. Pokud chceš někoho zkritizovat, udělej to slušně a bez pohrdání. Osobní konflikty s ostatními členy neřeš v diskuzi.
9. Do příspěvků nekládej kontaktní údaje na firmy. Můžeš zmínit jejich jméno, ale adresu, telefon, email, web apod. do diskuse nepiš. K zaslání takovéto informace využij interní poštu nebo email.
10. Pokud jsi firma (nebo reprezentuješ firmu, anebo jsi z firmy a děláš, že nejsi 😊) nepiš do diskuse (ani o věcech nesouvisejících s tvou firmou). Firemní prezentace je spoplatněna.

Co se stane, pokud se nebudeš držet těchto dobře míněných rad? Tobě pravděpodobně nic, ale mnoha lidem znepříjemníš čtení diskuse, zbytečně snížíš její kvalitu a adminům přidáš práci (budou muset Tvoje příspěvky mazat)

Tak to je vše 😊. Doufáme, že z diskuse získáš hodně užitečných informací a že mnohými příspěvy i ty. Hezký den.

Majka a Bob



Domů | Diskuse | Katalog firem | Články | Bazar | Fotoalba

## Diskuse

Svatební obřad a hostina

[Zpět ke tématům](#) | [Strana 20.](#)

☐ Hledat jenom v názvech témat

Hledej:

Hledej


[Začni nové téma](#)

Typ	Téma	Autor	Odpověř	Poslední příspěvěk
Diskuse	<a href="#">Zábavné čtení</a>	matmisa	6	18. květen v 08:44 <b>matmisa</b>
Diskuse	<a href="#">Pronajem behounu - Vysocina (venkovní obřad)</a>	zuzi24	0	17. květen ve 23:58 <b>zuzi24</b>
Diskuse	<a href="#">Penzion u Libusky v Lisni nebo Zehetinsky dvur</a>	judith.von	9	17. květen v 10:56 <b>mona27</b>
Diskuse	<a href="#">Hudba na obřad z filmu Angelika</a>	moraki	10	16. květen ve 20:41 <b>olouch</b>
Diskuse	<a href="#">Svědkyně + dvě dospělé družičky</a>	adelaz	11	16. květen v 10:35 <b>adelaz</b>
Diskuse	<a href="#">Velka Klaidovka Brno</a>	judith.von	6	15. květen v 18:24 <b>ninouche</b>
Diskuse	<a href="#">Svatba s roční princeznou</a>	sarkabrezen	13	15. květen v 09:34 <b>smardik</b>
Diskuse	<a href="#">Terezín - hotel memorial</a>	mamameeja	4	14. květen v 15:39 <b>eimee</b>
Diskuse	<a href="#">Středověký hostinec Báň</a>	verva	3	14. květen v 10:12 <b>verva</b>
Diskuse	<a href="#">Svatební noc v Praze</a>	staenly	2	14. květen v 09:54 <b>catf</b>
Diskuse	<a href="#">Svadba s Írom/ Britom: potvrzení o pravnej schopnosti uzavriet manželstvo</a>	redhead	5	13. květen ve 22:55 <b>klariku</b>
Diskuse	<a href="#">Jak na to, aby na hostine nenastala nuda</a>	skrituika	22	13. květen ve 21:30 <b>koralek</b>
Diskuse	<a href="#">Obřad Brno a okolí</a>	bajunka	83	13. květen ve 14:48 <b>daragaga</b>
Diskuse	<a href="#">Rozbalování svatebních darů</a>	evulkak	21	13. květen ve 13:30 <b>janakropackova</b>
Diskuse	<a href="#">Kdo poverde nevěstu k oddávajícímu?</a>	semistapk	35	13. květen v 08:26 <b>zirafka105</b>
Diskuse	<a href="#">Kdo poverde k oltáři...</a>	hellunka	18	13. květen v 08:24 <b>zirafka105</b>
Diskuse	<a href="#">Dortík a tvčinky na ně...</a>	denisska	45	12. květen v 22:31 <b>denisska</b>
Diskuse	<a href="#">Dřevčická tvrz</a>	pavca26	2	12. květen v 16:23 <b>fnek</b>
Diskuse	<a href="#">Lososové ubrousky - kde sehnat?</a>	walli	2	12. květen v 15:10 <b>walli</b>
Diskuse	<a href="#">Polévka - jiná než s knedlíčky</a>	enier	34	12. květen v 15:00 <b>miriko</b>
Diskuse	<a href="#">Proslov otce nevěsty</a>	zirafka.tulenik	19	12. květen v 10:47 <b>landeli</b>
Diskuse	<a href="#">Květiny Renata Jebavá</a>	kachora	3	12. květen v 10:27 <b>hypo</b>
Diskuse	<a href="#">Řeč při svatebním obřadu</a>	martinka.cz	5	11. květen v 15:10 <b>martinka.cz</b>
Diskuse	<a href="#">Wagner -lohegrin pochod INSTRUMENTÁLKA</a>	pjanov	1	11. květen ve 13:30 <b>holino</b>
Diskuse	<a href="#">Odmietnutie pozvania na svadbu</a>	stell	26	10. květen ve 21:24 <b>zmrzlinka</b>
Diskuse	<a href="#">Obřad a hostina v hotelu Čertousy v Horních Počernicích</a>	veves	1	10. květen ve 20:28 <b>klariku</b>
Diskuse	<a href="#">Svatba mimo trvalé bydliště</a>	rurunka	50	10. květen v 19:51 <b>stania</b>
Diskuse	<a href="#">Reprodukována hudba, obřad na Nové radnici v Brně</a>	adamj	5	9. květen ve 12:54 <b>deine</b>
Diskuse	<a href="#">Hudební skupina na svatbu blízko Mladé Boleslavi</a>	dot	2	8. květen v 15:02 <b>silente</b>
Diskuse	<a href="#">Hudba a kolik stojí ??</a>	pepan1212	112	8. květen ve 12:48 <b>deine</b>
Diskuse	<a href="#">Zase svatba v Praze</a>	nemcovi	13	8. květen ve 12:31 <b>lobby</b>
Diskuse	<a href="#">Přípravy Praha foto, video, kapela, dort atd.</a>	bvidimova	22	7. květen v 17:58 <b>bolik</b>

Diskuse <a href="#">PARKOVANÍ = Vinicni altan, Praha2</a>	tosca	14	<a href="#">7. květen ve 14:51</a> <b>klariku</b>
Diskuse <a href="#">Rychlé vyřízení dokladů a svatba ve spěchu..)</a>	koblizek.domaci	3	<a href="#">7. květen v 09:57</a> <b>koblizek.domaci</b>
Diskuse <a href="#">Svatby na hradech a zámcích</a>	oldav	2	<a href="#">6. květen v 16:47</a> <b>zezulicka</b>
Diskuse <a href="#">Výběr oddávajícího</a>	katchi	6	<a href="#">6. květen v 10:27</a> <b>olusenka</b>
Diskuse <a href="#">Pití</a>	andysz	20	<a href="#">6. květen v 08:33</a> <b>spimira</b>
Diskuse <a href="#">Svatba - Šumperk</a>	petkaajirka	10	<a href="#">5. květen ve 23:40</a> <b>muminek1</b>
Diskuse <a href="#">Hostina a raut</a>	darlingb	10	<a href="#">5. květen ve 20:29</a> <b>jituuuulinka</b>
Diskuse <a href="#">Pomoc - svatbení obřad!!! :-)</a>	danny617	15	<a href="#">5. květen v 16:19</a> <b>kote1m</b>

◀ Strana 20. ▶

Admini stránky: anaxamon, zirafka105

[beremese@beremese.cz](mailto:beremese@beremese.cz) |  | [Pravidla stránek](#) | [O nás](#) | [Ceník reklamy](#)


[Domů](#) | [Diskuse](#) | [Katalog firem](#) | [Články](#) | [Bazar](#) | [Fotoalba](#)

## Diskuse

Svatební obřad a hostina

[↶](#) | [K tématům](#) | [!](#)

### Kdo povede k oltáři...

**Téma je uzamčeno. Proto do něj není možno přidávat příspěvky.**


**hellunka** • 4. duben 2008 ve 14:12


..nevěstu, když ne otec...Mým svědkem bude bratr, může mě on vést on, i když je mým svědkem? Nemám v tom moc jasno. Pokud ne, může mě ženichovi "dát" 😊 někdo mimo mou rodinu?


**marrei** • 4. duben 2008 ve 14:13


Mě povede děda, kdyby ne on, vybrala bych si strýce (tátův bratr) a kdyby ne on, tak až pak brácha...


**editahib** • 4. duben 2008 ve 14:20


Me asi povede babicka 😊


**hellunka** • 4. duben 2008 ve 14:33


a mimo mou rodinu? 😊


**srkacka** • 4. duben 2008 ve 14:35


Ahojky!Mě vedl tatínek mého (ted' už) manžela.


**llllucka** • 4. duben 2008 ve 14:37


Může tě vést,kdo chce.Záleží to jen na tobě,koho si vybereš.Klidně i ženich.


**moudivlacek** • 4. duben 2008 ve 14:48


I když by mě mohl vést můj nevlastní táta, s kterým vycházím dobře, rozhodli jsme se s přítelem, že půjdeme sami. On sice mámu má, ale ta z naší svatby nějak nadšená nebyla a chová se k nám docela odměřeně, že po tom ani netoužíme, aby ho vedla ona (ona o tom ještě neví :)) Druhá věc je, že nás bude včetně nás a svědků 12. myslím si, že vzhledem k počtu svatebčanů bude lepší, když budou ostatní v síni a my dva tam přijdeme s polu, co myslíte. Mojí mace se to mov nelíbí, že je to divný, že nevěstu musí vést otec nebo někdo z rodiny, ale mě to zvláštní ani tak nepřijde, je to snad naše svatba ne???


**marrei** • 4. duben 2008 v 15:00


Když se ženil bratranec, taky ho nikdo nevedl a s nevěstou šli k oltáři jako první. A to s rodičema vychází skvěle. Záleží, jak si vyberete...


**hellunka** • 4. duben 2008 v 15:00


a může jít nevěsta sama?


**marrei** • 4. duben 2008 v 15:02


Já myslím, že jo, i když obvyklý to určitě není.


**hellunka** • 4. duben 2008 v 15:03


taky nás bude málo, asi 16...

Nějak bych se cítila si nejlíp, pokud bych šla k oltáři s bráchou, ale on na mě zase že je svědek a že by mě měl vést někdo jiný...můžu tam prostě "krásná" vejít sama...? 😊

**erinka83** • 4. duben 2008 v 15:53

Určitě! Už jsem to tu v labu viděla, jak nevěsta popisovala, jak všichni už byli uvnitř a ona šla úplně poslední a manžel ji viděl poprvé....☺

**olouch** • 4. duben 2008 v 17:29

Nevěstu může vést kdokoliv. Měl by to ale být ženatý člověk, protože ji v podstatě uvádí do světa ženatých. Alespoň tatko to nedávno říkal v televizi v nějakém pořadu o etiketě Ladislav Špaček ☺

Já jsem nakonec vymyslela, že ženich se svědkem budou po anglosasku čekat už nachystaní uvnitř, a já dojdou se svědkyní a družičkami. Tatínka už nemám a nechce se mi říkat někomu jinému.

**hellunka** • 4. duben 2008 ve 20:33

no, tak možná nakonec opravdu půjdu sama.... ☺

**coollk** • 4. duben 2008 ve 21:16

Já myslím, že by Tě měl vést člověk, ke kterému máš tak hezký vztah, jaký bys měla mít k otci, proto mě povede taky brácha... je to pro mě nejbližší člověk - takové ztělesnění otce ☺ aby Ti v té uličce nebylo smutno ☹☹☹

**miluse** • 4. duben 2008 ve 21:54

toto se tu již probíralo:

<http://www.beremese.cz/forum/show.php?vThreadID=30820>

<http://www.beremese.cz/forum/show.php?vThreadID=35681&vOffset=0&vGroupOffset=480&vGotoLast=1#end>

**hellunka** • 4. duben 2008 ve 22:06

jsem podle klíčových slov vůbec nic podobného nenašla.... ☺

**miluse** • 4. duben 2008 ve 22:37

no já taky ne, ale vím, že se tu probíralo, tak jsem pátrala v diskusích ☺

**zirafka105** • 13. květen 2008 v 08:24

<http://www.beremese.cz/forum/show.php?vThreadID=2043>

Beremese.cz

Domů | Diskuse | Katalog firem | Články | Bazar | Fotoalba

Diskuse  
Ostatní přípravy

K tématům | Strana 1.

## Vínová svatba

Přidej odpověď |



radost • 23. listopad 2006 ve 12:30

ahoj,  
zdravím všechny, které plánují svatbičku ve vínové barvě, svatební šaty budou laděny do vínova, skrátka vše bude bordó.  
☺☺



anoli • 23. listopad 2006 ve 12:33

Ano ano, ahoj radosti! Tak v tom případě sem patřím taky! ☺



radost • 23. listopad 2006 ve 12:36

to tedy patříš anoli, založila jsem tuto diskuzi, protože bych se ráda inspirovala od druhých, které plánují svatbičku ve vínovém jako my... ☺ a nepříjde jim zvláštní to, že nevěsta nemá pouze bílé nebo šampaň šaty ☺



anoli • 23. listopad 2006 ve 12:45

Mně se vínová nejdřív vůbec nelíbila, ale když jsem ji pak viděla na sobě, (teda jen tak decentně), tak mně to nepřišlo tak zlé, ba naopak se mi to moc líbilo. Pro do vínova laděnou svatbu jsem se rozhodla vlastně až po zkoušce šatů. Ale sukni mám teda bílou, i když vínovou jsem si taky zkoušela, ale to už na mě bylo moc. Připadala jsem si v tom jako červená karluška - ještě čepičku a bábovku ... ☺☺☺ Já budu mít jen vínové kyticky na korzetu, vínový náhrdelník s bílými perlíčkama a na pompuďurce budu mít taky malou vínovou kytíčku. Jinak svatební tabule bude, jak jinak, než do vínova! ☺



janna • 23. listopad 2006 ve 12:51

Ahoj holky, hlásím se také k Vám. Vínová barva prostě nemá chybu, když se to všechno hezky sladí. ☺



anoli • 23. listopad 2006 ve 12:54

Ahoj Jannii! A to si představ, že jsem tady někde v diskuzi četla názor jedné dívčiny, že vínová barva jí přijde babkovská ... ☺ No, každý má jiný názor, no.



radost • 23. listopad 2006 ve 13:02

to jsem četla taky, já si teda jako babka nepřipadám, vy jo? ☺☺  
a myslím, že ani babičky nepřijdou ve vínovém... ☺



anoli • 23. listopad 2006 ve 13:11

přesně!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ☺



radost • 23. listopad 2006 ve 13:18

jinak já jsem se definitivně rozhodla pro vínovou taky až po zkoušce šatů, myslím, že vyniknou na fotkách lépe, než čistě bílé šatečky. Jsem zvědavá, jak to vezme starší generace, myslím, že naopak budou z vínové překvapení...



lenule81 • 23. listopad 2006 ve 13:26

Ajá holky, tak já se přidávám též, i když té vínové budu mít skromně. Chtěli jsme do oranžova svatbu, ale všechny bílé šatíčky na mě byly nudné, já jsem navíc bleďule, a když jsem si dala na sobě ty malinko vínové, teprve to bylo ono.



radost • 23. listopad 2006 ve 13:33

zdravím a vítám tě mezi námi lenuli ☺



janna • 23. listopad 2006 ve 13:49

Holky a máte nějaké fotky ze zkoušek šatů? Já ještě nebyla na žádné zkoušce. ☺



apfele • 23. listopad 2006 ve 13:53

Ahojky, taky se přidávám, já zvolila vínovou barvu na šatech decentně. V albu se můžete podívat.



radost • 23. listopad 2006 ve 14:01

vítám apfele ☺ určitě mrknu, já už mám zamluvené, jsou v albiku ty vpravo s dlouhým závojem, myslím, že je pod nimi napsáno jedny hezčí než druhé...



lenule81 • 23. listopad 2006 ve 14:02

Byla jsem jen v jednom salónu (plánujeme hned po svatbě stěhování do bytu, lítáme kolem toho, takže na víc nezbyl čas, škoda), a tam bylo zakázáno fotit. Hm... Takže fotky ze zkoušek nemám.



- radost** • 23. listopad 2006 ve 14:26  
tak my máme po stěhování, našťastí 😊 holky, budete si dělat oznámení vy nebo si ho necháte dělat?
- herminka** • 23. listopad 2006 v 18:42  
Ahoj, taky asi budu mít vínovou svatbu 😊 Šaty s vínovou výšivkou mi slušely nejvíc, ale pořád zvažuji, jestli by sněhobílé nebyly lepší... Ale asi jsem v nich opravdu vypadala nejlip, a když vidím, kolik vás takových je, asi u té vínové zůstanu 😊
- vesela petra** • 23. listopad 2006 v 19:41  
Herminko: sněhobílé by nebyly určitě lepší, jdi do barviček. Rozhodně vínová u mě vyhrála 😊. U nás měla obrovský ohlas a myslím, že se mě podařilo vše docela sladit. Vínové jsme měli také decentně.
- herminka** • 23. listopad 2006 v 19:47  
Petro, Tvoje šaty (i originální účes) měly ohlas i u mě 😊 Sice pořád váhám, ale myslím, že své rozhodnutí nezměním a mé šaty budou tyto: <http://www.rmantica.cz/saty.php?pg=7&zid=9598> (ve skutečnosti je ta barva tmavší). Nechci to pak ale s vínovou už moc přehánět - kytky chci bílou jen s nějakým vínovým akcentem (např. bílé růže+pár vínových), stejně tak bižuterie. Vída, jak to mám rozmyšlené, a přitom tu vykládám, že nad vínovou váhám 😊
- radost** • 23. listopad 2006 ve 20:06  
správné rozhodnutí herminko 😊  
  
vydělí maminky vaše šaty? Moje z nich nadšená nebyla, přece jenom je zvyklá na tu bílou, ale ono to bude asi jiné, když mě v nich uvidí...a Zlatíčkovi se líbit budou, to je hlavní 😊
- herminka** • 23. listopad 2006 ve 20:40  
Radost, cho překvapit úplně všechny (nejen ženicha, ale i rodinu, kámošky...), takže šaty viděly jen kamarádky z netu (kozultovala jsem to na soukromém fóru, zatím nemám odvahu dávat své fotky na veřejný internet), které potvrdily můj "vínový výběr" 😊 Příteli mamku nemá, ale tu její asi klepne Josefínka, jenže co jí zbude 😊 Příteli se líbí takové to řasení v pase i barvičky, snad tedy bude taky nadšen 😊
- radost** • 23. listopad 2006 ve 20:59  
a budeš mít albíčko, ne? Co už máš doma připravené... 😊 😊 Jo jo, kamarádky byly taky nadšené, jen prostě ta starší generace to bere trochu jinak 😊
- herminka** • 23. listopad 2006 ve 21:05  
No, připravené nemám zatím nic (a třeba výzdobu restaurace řešit nebudu, to udělají oni - do vínova 😊), jen ty šaty předvybrané 😊 Měla jsem album s inspiací, ale to jsem teď smazala.  
Máš pravdu, starší generace je starší generace, mamce se nezdají odhalená ramena, ale je to moje svatba, ne?
- radost** • 23. listopad 2006 ve 21:07  
určitě, já si do mé svatby taky nenechám od nikoho mluvit, chci, aby byla podle našich představ, protože z ní musíme mít dobrý pocit především já a můj milovaný 😊
- libuska** • 23. listopad 2006 ve 21:18  
Taký se k vám hlásím. Je vínova jinými slovy bordo? Asi jo, co. Takže v tom případě budu mít sampan bordo kombinaci. Šaty bych chtěla pouze bordo, v tomhle směru jsem tradiční, ale jinak se barve nebráním. Jestli jsem tedy zadne šaty nezkousela, na to se chystám až po Vánocích, ale myslím, že mi sampan bude slušet, vypadá pry i na fotkách lip. A bordo barvu docela často nosím a mam ji rada, takže pro me byl vyber jednoduchy. (První napad teda byla ruzova, ale pak jsem si uvedomila, ze na priteli by jakékoli ruzove doplnky nevypadaly dobre, tak jsem zvolila bordo).
- radost** • 23. listopad 2006 ve 21:21  
ahoj libusko, ano, vínová je bordo, už víš, do jakého salónu zajdeš? Na fotkách vypadáají vínové šatečky moc krásně 😊
- libuska** • 23. listopad 2006 ve 21:51  
to jeste moc nevím, zkusim adinu, andelske studio... moc jsem po tom na internetu nepatrala, protoze stejne je nejlepsi tam zajít a vse videt na vlastni oc
- radost** • 23. listopad 2006 ve 21:55  
určitě, já taky navštěvovala Pražské salony, bydlíme v Praze a všude mi říkali, ať počkám na leden, že přijde nová kolekce, ale ty co jsem si rezervovala mě moc zaujaly, tak jsem si je raději zamluvila hned 😊
- vesela petra** • 24. listopad 2006 v 09:39  
Herminko, opravdu máš podle mě už rozhodnuto, že vínová 😊. Ale ty šaty, VŠECHNY, co jsou na tom odkazu jsou krásné, bezkonkurenční!!! To musí být super moderní salón. Opravdu bych nevěděla, co si vybrat. Takové šaty jsem neviděla. Takže šťastnou ruku při volbě doplňků, budeš určitě moc krásná 😊
- vesela petra** • 24. listopad 2006 v 09:43  
Herminko, ještě ke kytkce. Já jsem měla bílé růže uprostřed a okolo měly být vínové červené hortenzie. Jenomže, co čert nehoje. V pátek před svatbou mě volali z květinářství, že hortenzie nejsou, ale že něco vymysleli, ať se přijdou podívat. Dorazila jsem tam ve 21 hod, celá hotová, protože celý pátek přišla a vypadalo, že přšet bude i v sobotu. Takže tato zpráva už byla na mě moc. Nicméně paní v květinářství obarvila bílé hortenzie barvou na kytky. Podívej do alba. Já myslím, že barvičku treflili dokonale. Originální vínové hortenzie by byly možná moc tmavé. PS: po skončení obědu přišlo až do rána. Bylo to ale jedinečné...

Tip: Klikni na smajlík a ten se vloží do textu >>

**Tvoje odpověď:**

**Odeslat odpověď**

Admini stránky: [anaxamon](#), [zirafka105](#)

[beremese@beremese.cz](mailto:beremese@beremese.cz) |  | [Pravidla stránky](#) | [O nás](#) | [Ceník reklamy](#)



Beremese.cz

Domů | Diskuse | Katalog firem | Články | Bazar | Fotoalba

## Diskuse

Společný termín, místo

K tématům | Strana 145

Květen 2007

Přidej odpověď



petruna • 13. květen 2007 ve 02:35

Ahoj holčiny, nemůžu si pomoci, ale musím vás pozdravit....  
František je vedle v pokoji totálně namol...Zpívá si tam přátele ze zeleného údolí a pořád si tam něco povídá. On moc nepije, takže je fakt roztomilej. Nikdo ho takhle nezná... užil si to se všim všudy.  
Svatba byla úžasnááááá. Vůbec jsme nebyli nervózní a vše se nám povedlo podle našich představ. Naopak, vše naše představy předlo...I počasí se řídilo podle nás. Když byl obřad byla bouřka, vylezli jsme - svítlo sluníčko. Na focení taky krásně. Pak zase dešt, když jsme lezli do aut na oběd. Doježděly jsme do paláce a zase krásně...no a pak už bylo krásně pořád....Takže i tohle vyšlo. Máme plný obývák nádherných dáreků (z toho většinu rozbalíme zítra a moc se na to těšíme) a taky jsme měli v bytě (po návratu z paříže) úžasný překvapení od kamarádů...Víc napíšu zítra nebo v pondělí a brzy přidám i nějaké ty fotky....  
Holky, co to máte před sebou : MÁTE SE NA CO TĚŠIT IIIIIIIII Fakt.  
Díkyza vše a dobrou !



katerinaj • 13. květen 2007 ve 13:37

Ahoj holky, hlavně čerstvé paní!  
Je super, jak se to daří. Zatím jsou všichni spokojeni, že? Tak doufám, že to tak zůstane do konce!!!  
Petruna: Přejdu moc moc štěstí v novém manželství, hodně lásky a to ostatní přijde samo!  
Jajinkaa: Taky všechno nej nej nej, hlavně hodného muže 😊 A fotky i králíci jsou bezva. Moc vám to všem slušelo!  
Dneska je vedro k padnutí. Jsme na zahradě a ještě máme v plánu jet nakupovat ty boty. Doufám, že se k tomu dostaneme (tedy spíš se nám nechce), protože čas už se krádí. Jinak novinky moc žádné. Zkoušela jsem ty jmenovky, sice trochu jednodušší, než jsem měla původně v plánu, ale nakonec budou nejspíš čokoládky s originálním obalem, který ještě musím udelat na PC, to až podle čokoládek. A holky, co už to máte za sebou, povídejte, co se všechno líbilo hostům (tedy nejvíc, určitě se jim to líbilo celé), abychom se ještě mohly inspirovat a využít toho, že se bereme až po vás 😊  
Jinak krásný zbytek víkendů!!!



lennik • 13. květen 2007 ve 20:09

Ahojky holky!! Tedy to je super, že to všem tak krásně vyšlo a všem mladým paním moc gratuluju!!!  
  
Jajinko, moc hezký fotky, teda tobě to tak slušelo!!!! Krásná kytička a v šatíkách ti to moc seklo!!!!  
  
Těším se na další fotky!! 😊



michalka.nebu • 13. květen 2007 ve 21:23

Petru, ještě jednou: Moc velká gratulace! Strašně vám to slušelo, byla jsi jak princezna, fakt... vypadala jsi krásně, šatíčky ti úžasně sedly a kytička nádherná.... a ten dortík 😊 mňam ..... no a ženichovi to taky seklo.... prostě super! tak ať vám takhle vychází celý život!



petruna • 13. květen 2007 ve 22:44

Ahoj Mišo, Lennik a Katerinaj a ostatní....moc děkuju !!! Strašně ráda bych vám to tady chtěla vyprávět, ale dneska už to asi nezvládnu...Někdy v noci zase napíšu román... 😊 Svatba byla opravdu moc fajn...Sice jsem se sama sobě moc nelíbila (zrovna jsem si trochu porvala u fotek, protože jsem doufala, že se sama sobě budu líbit a nic 😊), ale v samotný svatební den jsem se tím nenechala zvykat. Františkovi a svatebčanům jsem se líbila, tak to je hlavní. Víím, že jsem pako, ale já jsem na sebe pitomě přísná a nedokážu si to v hlavě nějak srovnat. Asi ti Mišo zavolám do práce 😊  
Holky, užijte si příprav, těšte se, nebudte nervózní (já nějakým zázrakem byla neklidnější ze všech lidí kolem mě 😊) a těším se na vaše fotky.  
Jajinko : byla jsi vážně moc krásná, gratuluju....a přejdu hodně štěstí!!!!  
Anninko : taky moc gratuluju a těším se na fotky !  
Hermi a co ty ? Jak jste se měli ? 😊



herminka • 14. květen 2007 v 06:35

Petru, nádherné fotky! Zkoukla jsem je jen koutkem oka, ale moc vám to slušelo (hlavně Tobě samozřejmě!).  
My jsme měli úžasnou svatbu, proběhla bez nervozity, večer se všichni bavili... Víc se rozeřišu večer nebo v práci a zkusím vybrat nějaké fotky (zatím máme jen pár z našeho fotáku).  
Hezký týden 😊



monisek • 14. květen 2007 v 07:14

Krásné ráno!  
Jajinko! ... nádherný, moc vám to slušelo a ty králíci nemají chybu! 😊  
  
Pěťo, byla jsi kouzelná nevěsta! Nádherná kytička a ženich taky fešák. Moc se mi líbí i vaše dorty s fotočkou. 😊  
  
Herminka, Jajinko, Petru jsem moc ráda, že jste si váš svatební den užili a že vše klaplo! Těším se na vyprávění! Moc jsem na vás celý den myslela 😊



amorous • 14. květen 2007 v 08:30

Ahoj holky!!

ETARGET odkazy | Přidat inzerát

**SW šperky - tonsperky.cz**  
Šperky, náhrdelníky, náramky, prsteny  
soupravy, náušnice se Swarovskými

**Zlaté Mince - Numismatika**  
Prodáváme zlaté a stříbrné mince  
špičkové kvality. Servis pro začínající.

**Ubytování Mlýnský Ledenice**  
V srdci Lednicko Valtického areálu.  
Konference, svatby, oslavy, rauty

**Salon Yes VIP - Praha**  
Prodlužování vlasů - metodou  
Hairdreams. Naše VIP - Simona  
Kralinová, Lucie Bláhová

**Inzeráty zdarma - Annonce**  
300.000 inzerátů, fotografie zdarma!  
Hledejte. Prodávajte. Kupujte!

Tak jsem zatím jen v rychlosti přečetla příspěvky a teď letím na fotky, už jsem moc zvědavá. 😊

Jinak všem právě vdaným gratuluji a přeji vše nej do manželského života, hodně štěstí a spoustu krásných chvil! 😊



amorous • 14. květen 2007 v 08:42

anninka: Užijte si svatební cestu a těším se na vaše zážitky z Krumlova. 😊

ajajinka: Máte krásné fotky, měla jsi nádhernou kytičku a účes, mooc ti to slušelo. 😊

petruna: To je bezva, že vám takhle vyšlo to počasí. 😊 Moc ti to slušelo a na těch fotkách jsem teda žádný velký zadek neviděla. 😊 Opravdu, byla jsi krásná nevěsta. 😊 A moc vám to spolu sluší! 😊

hermi: Tak se těším na fotečky. 😊



amorous • 14. květen 2007 v 08:49

No a co vy ostatní? Jak jste si užili víkend? 😊 My teda perfektně, jen zase nějak rychle utekl. 😊 V sobotu jsem byla na té zkoušce účesu - byla to fakt nádhra, ta kadernice je opravdu moc šikovná. 😊 Jen ta cena je teda děsná, ale to se asi nedá nic dělat, když je to jednou za život, tak co... 😊 Příteli se ten účes strašně líbil a prý mi moc sluší, tak snad se to povede i na "žsto". 😊 Pak jsme byli u nás na pouti a včera jsme byli na návštěvě u svědkyně a pak ještě u jedné mé kamarádky. Prostě jsme si to perfektně užili. 😊



medvjeda • 14. květen 2007 v 09:31

Ahoj holky...

anninka: těším se na fotky amoc gratuluju, užijte si svatební cestu

drag: Nádherná jsi byla, fakt jo....doufám, že jste si to užili a přeju spokojený a šťastný společný život

petru: Tobě jsem to napsala pod fotky....jedním slovem paráda...

No a istatním přeju, abyste to dotáhli taky do zdámého konce, hodně štěstí a ať všechno klapne. Moc se neopijte na rozlučkách a hezky se bavte 😊



medvjeda • 14. květen 2007 v 09:33

haha...jsem trošku mimo...pardon, ta gratulace patří ajajince...omlouvám se.. 😊



michalka.nebu • 14. květen 2007 v 09:38

ahoj holky,

Petru ty jsi hodná, jak nám všude děkuješ :) a jak ti je jako paní rybářové? Teda to překvápko od kamarádů, to je paráda... fakt super. Koukám, že jste měli Vánoce co? 😊

Hermi, těším se na fotečky a mám radost, že vám to také vyšlo.

Amorous, měli jste fajn víkend co? a dáš fotečky účesu? určitě ti moc sluší.

Zdravím také Moniška a vůbec všechny.

Já jdu dneska na zkoušku a večer mám rozlučku, trochu se toho bojím, páč mi spousta lidí odřeklo, tak nevím, jaké to bude... no co, kdyžtak si dám trošku víc vína a budu veselá...

Holky, už jsem to psala Mede po ICQ, jsem nějaká nervozní, bojím se, že nám v sobotu nic nevyjde, asi je to normální, ale jsem z toho fakt nervozní... našťastí mám kolem sebe prima klíčiky, který mě vždycky zklidní :) Jinak mě ale dneska čeká fajn den - po zkoušce mrknem s kámoškou po nějakých šatíčkách na převečení, pak půjdeme na thajskou masáž, pak k nám domů, dáme vínko a něco k papu, budem povídat a pak pojedeme do toho baru... to zní fajn ne?

tak mějte fajn den a těším se na další fotky a nějaké pikantnosti a zážitky ze svateb!



michalka.nebu • 14. květen 2007 v 09:41

ještě jsem zapomněla popřát Annince krásnou svatební cestu !!!!!!!!!!!!!



amorous • 14. květen 2007 v 09:45

michalka: Já bych ráda dala fotečku, teda aspoň jednu co mám v mobilu, ale je to nějaký blbý formát nebo co a nechce mi to tu fotku vzít, abych jí uložila do alba. 😊 Ty jo, ty tvoje plány zní fakt dobře - taky bych brala nějakou masáž. 😊 Tak zvládní v lidlu zkoušku a pak si to všechno hezky užij. 😊 Jo a neboj, určitě vám to vyjde - vždyť vidíš, že zatím to většinou vycházelo, takže květen je určitě šťastný měsíc. 😊

Holky, já se trochu bojím toho, co bude až se všechny vdáme - bude sem ještě někdo chodit? Já nevím, co bych si bez vás počala, jsem si na BRMS pěkně navykla. 😊



michalka.nebu • 14. květen 2007 v 09:55

Amorous, díky za podporu!

a jak vypadá ten účes? nějaký vyčesaný?

myším, že sem budeme chodit i pak... a hlavně bychom mohly dát nějaký srazík :) tak pěkný den všem!



lennik • 14. květen 2007 v 10:53

ahojky, zdravím všechny při ponděku!! 😊

Petru, fotky jsou super, mooc ti to slušelo, fakt krásná nevěsta jsi byla!!!!!! Super je ta fotka, jak je tam detail na Františka, jak se na tebe zamilované dívá, to mluví naprosto za vše! Kytičku jsi měla moc hezkou a těch dárečků, co jste

dostali!!! Překvapko od kamarádů bylo perfektní! Těším se i na další zážitky ze svatby!

Amorous, jaký budeš mít ten účes??

Holky, chtěla jsem se všech, které už to "máte za sebou" zeptat, jestli jste se převlékali do jiných šatů a kdy nebo jestli to jde vydržet ve svatebních?

Míšo, všechno bude v pohodě, neboj se!!! Já začínám být taky hrozně nervózní a to mám ještě 3 týdny před sebou. Vždycky se v noci vzbudím a honí se mi to všechno hlavou a připadá mi, že to prostě nemůžu klapnout. Jsem trochu postížená z práce. ☹️ Podobný pocit mám vždycky před nějakou akcí pro zákazníky, třeba minulý rok jsem dělala víkendovou akci pro 200 lidí s velkou párty, kde byl program, přehlídka, modelky, kapela, kouzelník, vyhlášení cen a já tam na to byla sama a den předtím jsme měla úplně hysterák, že to prostě neklapne a nakonec to bylo úplně perfektní!!



tlapicka • 14. květen 2007 v 11:05

lennik: vydržela jsem ve svatebních. Je to jen jeden den v životě, tak se vsím vsudý...



amorous • 14. květen 2007 v 11:59

Ten účes je vyčesaný a část vlasů je spuštěná - 2 pramínky vzadu a pak 4 pramínky vpředu a ty jsou natočené, aby byly lehce vlnité. Není to klasický drdol, ale spíš prostě rozdělené pramínky vlasů a stožené do takové ruličky a připíchnuté sponkami a pérkami. Vypadá to moc hezky, sice se v tom moc nechám, protože na to nejsem vůbec zvyklá, ale ten jeden den to vydržím. Trochu jsem se po zkoušce bála, že mi to nepůjde rozčesat, protože to dost načebrávala, tupírovala a vyčesávala atd. a ty moje vlasy jsou fakt přišemý (dost seouchaly), ale bylo to v pohodě. Šlo to celkem dobře, to jsem vůbec nečekala - bála jsem se, že si vyrvu půlku vlasů. ☺️ ☹️ ☹️



medvjeda • 14. květen 2007 ve 14:46

Holky, klídek, jste šikovný, všechno zvládnete....na jedničku.

Taky bych chtěla tyhle starosti místo těch v práci. Máme tu marjánku v osmičkách a devítkách....veselo je tu. Prostě co mohlo, to už jsem ve třídě měla...takže vážně nevím, co mě může ještě čekat... ☹️

S tchánem taky nevím, co bude, teprve 8.6. jde na Ct, tak nám pak teprve řeknou...snad už svatbou nebudem šoupat.... ☹️



katerinaj • 14. květen 2007 v 15:31

Ahoj holky, tak boty jsme nesehnali (nepsala jsem to už?) ☹️

Koupili jsme čokoládky na jmenovky a tak mám co dělat. Asi se na to vrhnu zítra. Dopoledne jedeme do Lipenců kouknout na kytky, tak jsem zvědavá, co vymyslíme.

Taky si říkám, jestli sem potom bude někdo chodit. A jelikož se vdávám jako jedna z posledních, tak tu potom zůstanu sama, že? ☹️ Ba ne, medl tu bude se mnou ☺️ medvjeda: neboj, my tě budeme podporovat až do září. To se budeme těšit!!!

No a jinak... už jsme chutnali nějaké to svatební cukroví. To je mňamka!!! Taky jsem aktualizovala naše svatební stránky (sejdeme.unas.cz) a Šárka má první zoubek!!! Takže teď moc nespíme, jelikož nás nenechá v noci chvíli spát.



jajinka • 14. květen 2007 v 16:28

Ahojky holky!

předně odpovím Lennikovi - nepřevlékala jsem se, vydržela jsem v šatech celý den až do dvou do rána. Ale kvůli tomu jsem ty šaty volila - aby byly co nejpohodlnější.

Takže náš svatební den - nějak moc nevím, co bych vám napsala, vše bylo totiž naprosto perfektní a vyšlo podle plánu. Tak kdyby vás někdo něco zajímalo, tak se ptejte.

Ve čtvrtek jsem šla jsem spát před půlnocí, kupodivu jsem usla bez problémů...ale ráno jsem se vzbudila už v 4:50 a už sem neusnula (budiček byl až za hodinu) - tak jsem si četla Magazin Mladý fronty ☺️

Pak jsem odjela s mamkou ke kadeřníce - byl to bezva relax. Domu jsem dorazila po půl desáté, oblékla jsem se a po desáté dorazil ženich ☺️ Přivítala jsem hosty, co přijeli když jsem byla schovaná v pokoji. Po jedenácté jsme vyrazili směr Chodovská tvrz. Už tam čekalo šíleně moc kamarádů - byla jsem opravdu překvapená, co jich dorazilo. Pak z auta vystoupili svědci převlečení za Králiky a ja myslela, že se usměju k smrti. Následoval obřad - našťastí to bylo krátké, paní oddávající mluvila naprosto šíleně (ten proslov četla a pořád se zakoktávala). Pak proběhlo focení a vyrazili jsme na hostinu. Tam bylo vše perfektně nachystané, jídlo bylo dobré. Po páté hodině dorazila hudební skupina a hráli až do jedné do rána.

Zábava byla skvělá, tančilo se, pilo se.

Ráno jsme se vzbudili brzy, tak jsme šli na krátkou procházku a v osm jsme šli na snídání. Byli jsme v těch tričkách a všechny jsme tím mile překvapili. No a pak jsme jeli domů, pár hodin jsme spali, abychom přežili večerní akci s kamarádama. Ta se taky povedla.

Dohodli jsme se, že sem žádné fotky dávat nebudeme, ale můžete se podívat znovu na ten <http://picasaweb.google.com/nikola.tadial/KralicSvatha> - přibýli tam fotky právě ze soboty a ještě se můžete podívat na <http://fotky.relakcnisystemy.cz/kralici/>.

Všem nevěstám (novomanželům) z tohoto víkendu gratuluji a přeji hodně štěstíčka.

Petru máte krásné fotečky - a moc ti to slušelo ☺️

A vám, které to ještě čeká, přeji pevné nervy na závěrečný finiš - ale holky, vydržte - fakt to stojí za to ☺️



lennik • 14. květen 2007 v 17:05

Jajinko, fotky jsou super, je vidět, že jste si to fakt uživali!!!!

No Káto, já začínám mít také obavu, neb se vdávám jako předposlední, před Medřou, že už si sem budu chodit mluvit sama pro sebe, ale na druhé straně věřím, že nás v tom holky nenecháte!!!! ☺️ A Medl, ty se můžeš těšit, v září budeš mít zástup zkušených svatebních poradkyň!!!! ☹️ Abysme ti potom s tima radama nelezly na nervy. ☹️

Já jsem se dneska domluvila s kamarádkou, že mě bude ličit, tak příští týden máme zkoušku, teď v sobotu jdu na finální zkoušku šatů, zítra mám schůzku v restauraci a ve středu schůzku s fotografkou, začíná se to rozbíhat a to mám ještě seznam úkolů, co je třeba zařídit.

Holky, když jste teda říkaly, že se můžeme vás zkušených ptát, tak bych se prosím zeptala, kdy jste krájeli dort, jestli hned po obědě jako místo dezertu nebo až večer při večeřím jídle?



petrana • 14. květen 2007 v 19:44

lennik : my jsme krájeli dort po obědě místo desertu.  
a nevím, kdo se ptal, ale já se z šatů převlíkla poměrně brzo. Nebyli mi moc pohodlné. To víte korzet...a taky do toho ten můj břuch ☹ prostě svěděl kazajka.....čekala jsem, abych v šatech ještě přivítala kamarády, co přicházeli na večer a asi tak kolem sedmý (jen odhad, nedívala jsem se na hodinky) jsme se se svědkyní byly převlíknout (taky měla korzet) Neměla jsem ani nic extra, neměla jsem čas něco schánět a taky mi málo co sluší, tak jsem si vzla jen jednu svojí novou oblíbenou sukni, hnědý tilko a přes to takovou hezkou bílou halenku (stejný materiál jako sukň) Byla to obrovská úleva, být v civilu. I když bych taky byla ráda celý den za princeznu, nedřla jsem se v tom přirozeně...v té sukni a tilku jsem byla sama s sebou a hned to rozjela na parketu ☺  
holičny, svatební den vám popíšu někdy jindy (Jajlino, tvoje zážitky byly super), máme doma šilený binec a za chvíli přide mladší ségra, aby jsme se koukli na jeden z darů "Taková normální rodinka" ☺  
Jinka, na dárky jsme měli kliku. Udl se řidič seznamem a to co bylo mimo seznam se nám taky moc líbilo....máme zbytečná asi jen 3 věci, takže fakt spokojenost....a těch přáníček....nejenom na svatbě, ale teď máme i každý den nadílku ve schránce. Si rocním, děsně ráda dostávám poštu ☺  
tak já už jdu prát a uklízet.  
Jo, a nebojte že sem nebudem chodit...Vždyť i květnáčky z roku 2006 si píšou doteď a docela často. Jsem přesvědčená o tom, že u nás to bude taky tak...A se srazem taky počítám ☺



katerinaaj • 14. květen 2007 ve 22:24

Tak holky, já než usnu... pár dotazů: hmmm.. vím že jsem nějaký měla... mm... jo!  
Měli jste svatební knihu a jak se osvědčila?  
Co svatební hry?  
Kdy vás poprvé viděl ženich? Já nevím, jestli si to nemám nechat až na obřad nebo se mu ukázat už doma...  
Tot' zatím vše tadydádá... ☺



michalka.nebu • 15. květen 2007 ve 00:26

ahoj holčkyyyyyyy  
zdravím po příchodu z rozlučky - přiznávám pár vineček, tudíž jsem mírně (možná i nadmíru) přilopá a skoromuž má ze mě legraci.  
Jinak zkoušku jsem zvládla, improvizace to sice byla jak blázen, ale celkem se profesorka snažila být hodná, tak jsme to nějak daly dohromady a pak thajská masáž, paráda, pak jsem si koupila šatíčky na převlečení, mám radost.., pak šampáňo a jahody s kámoškou a pak hurá do báááááááru a tam bylo asi jedenáct lidí, dostala jsem nějaká přáníčka a dárčky, byl to prima, i když některé kámošky mi např. hodinu po začátku napsaly, že nemůžou a musí psát diplomku-..... no nevím nevím.... ale co, trápit se tím nebudu... ☺  
holky jdu spinkat, snad zítra napíšu víc, to víte, rozlučka....  
pac a pusu Miša (jejda, už jenom 5 dní Nebu)



monisek • 15. květen 2007 v 07:26

Krásné ráno! ☺  
Jajlino, mrdá jsem na foto a jsou super! ☺

Mišo: to je super, že se oslava takhle vydařila! Na ostatní, kdo se nezúčastnil kašli, hlavně že se sejde taková to "zdravé" jádro! ☺ A že to bylo fajn a užila sis to!  
Gratuluju k nákupu šatíček. Jaké sis koupila?

Katerinaaj: svatební knihu jsme my neměli  
svatební hry: měli jsme ... poznávala jsem ženicha dle obličejů se zavazanýma očima, potom obráceně ... jinak nic  
ženich mě poprvé viděl v ložnici, kde jsem se převlékala. Přijel, šel předat kytičky maminkám a potom s kytičkou pro nevěstu šel ke mě do ložnice, kde jsem už na něho čekala

ohledně převlečení ze šatů, tak já jsem v nich vydržela celý den až do 2hod ráno. Bylo to v pohodě, jen vlečka i když byla připnutá sem tam zlobila a spouštěla se dolů. Ale měla jsem pro jistotu koupené zav.špendilky, takže jsme s kamarádkou pořád špendlily, ale v pohodě. ☺ Takže šaty na převlečení jsem nepotřebovala. ☺

Lennik:dort jsme krájeli nebo spíš jen zakrojili hned po obědě, ale jen jako zvyk, nepodávali jsme ho, bylo to spíš kvůli focení a dort se až potom rozkrájel do výslužek. ☺  
neboj, myslím, že sem všechny budeme chodit a povzbuzovat, a potom si budeme všechny vyměřovat zážitky a pocity ze svatebního dne, potom zážitky ze svatebních cest, potom tu už budou určo nějaké téhulky atd, myslím, že bude pořád co rozebírat ☺



monisek • 15. květen 2007 v 07:28

Tapicko, víš, že jsme měli stejnou fotografa jako vy? Objevila jsem vaše fotečky náhodou na jejich stránkách. Říkala nám v den naší svatby, že byla den před tím taky fotit na svatbě a ona to byla Vaše svatba! ☺



amorous • 15. květen 2007 v 08:34

Dobré ráno!

Teda holky, mně se dnes nechtělo vůbec vstávat a jsem nějaká unavená, takže asi usnu v práci. ☺ Nevím proč když spím pořád stejnou dobu - asi to je tím počasím nebo co. ☺ ☺ ☺

medvjeda: Držím palečky, aby to s tchánem dopadlo všechno dobře a aby jste už nemuseli posunovat svatbu.

katerinaaj: Tak to gratuluju k prvnímu zoubku, snad jí to brzy přestane bolet a nebude vás budit. ☺

michalka: Vždyť jsi tu rozlučku užila i tak, ne? ☺

Normálně tchánovi už zase začali říkat, že na svatbu možná nepůjdou. Teď už neprudí jen tchán, ale ještě se k němu přidala tchýně, protože jí bolí noha a možná prý bude mít neschopenku a že si nemůže dovolit riskovat jít na svatbu, pokud bude na nemocenské atd. ☺ Fakt mě už docela začínají štvát, když jsme u nich byli asi před 2 týdny, tak mi připadali v

pohodě a teď s tím mají zase problém, tak nevím. ☹️ Hlavně potřebujeme zamluvit menu a nahlásit konečný počet hostů, což by mělo být 19, ale co když pak nepřijdou? A navíc by mi Libora bylo fakt líto, i když to nedává najevo, tak rodiče by na svatbě určitě chtěli a počítal s nima. Mě asi fakt klepne, ach jo. ☹️ To jsem teda zvědavá, jak se to dořeší... Když se někomu zmíním, že tam možná Liborovi rodiče nebudou, tak na mě všichni koukají jestli si dělám legraci, že přeci vlastní rodiče musí být na svatbě svého syna. Já jsem teda nikdy neměla pocit, že bysme společně nevycházeli - tchyně mi sama nabídla tykání a myslím, že si celkem rozumíme. Tak proč s tím mají zatraceně takový problém?! ☹️



herminka • 15. květen 2007 v 09:13

Ahoj holky, vložila jsem pár fotek (album Hanka a Martin). Jsou to ty lepší z našeho fotáku, ale už máme na CD i profil, ty vložím později 😊 Zatím se mějte, víc napíšu odpoledne.

◀ | Strana 145. ▶

🔔 | [Pravidla diskuse](#)

Tip: Klikni na smajlík a ten se vloží do textu >> 😊 😄 😁 😂 😃 😅 😆 😇 😈 😉 😊 😋 😌 😍 😎 😏 😐 😑 😒 😓 😔 😕 😖 😗 😘 😙 😚 😛 😜 😝 😞 😟 😠 😡 😢 😣 😤 😥 😦 😧 😨 😩 😪 😫 😬 😭 😮 😯 😰 😱 😲 😳 😴 😵 😶 😷 😸 😹 😺 😻 😼 😽 😾 😿 😽 😿 😽

Tvoje odpověď:

Odeslat odpověď

Admini stránky: anaxamon, ziráfka105

[beremese@beremese.cz](mailto:beremese@beremese.cz) | [Pravidla stránky](#) | [O nás](#) | [Ceník reklam](#)